

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

言い訳とか後悔とか世間体とか「言った言っていない」とか今更言ってもしょうがないこととかが、だらだらと1000頁も続くのだが、これが深夜のカフェで果てしなく甘く続くガールズトークのように何ともクセになるのだ。10代では読めなかった。四十路の私だからこそ、「あるわー。こーゆーことあるわー。しゃあないよなあ～ウンウン」とまた頁を繰ってしまふ。最後の一文までお楽しみあれ。衝撃の、本当に衝撃の一文であった。

川上夏子(クワズイモデザインルーム／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

言い訳とか後悔とか世間体とか「言った言っていない」とか今更言ってもしょうがないこととかが、だらだらと1000頁も続くのだが、これが深夜のカフェで果てしなく甘く続くガールズトークのように何ともクセになるのだ。10代では読めなかった。四十路の私だからこそ、「あるわー。こーゆーことあるわー。しゃあないよなあ～ウンウン」とまた頁を繰ってしまふ。最後の一文までお楽しみあれ。衝撃の、本当に衝撃の一文であった。

川上夏子(クワズイモデザインルーム／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

言い訳とか後悔とか世間体とか「言った言っていない」とか今更言ってもしょうがないこととかが、だらだらと1000頁も続くのだが、これが深夜のカフェで果てしなく甘く続くガールズトークのように何ともクセになるのだ。10代では読めなかった。四十路の私だからこそ、「あるわー。こーゆーことあるわー。しゃあないよなあ～ウンウン」とまた頁を繰ってしまふ。最後の一文までお楽しみあれ。衝撃の、本当に衝撃の一文であった。

川上夏子(クワズイモデザインルーム／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

細雪 (上) (中) (下)

細雪 (上) (中) (下)

細雪 (上) (中) (下)

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

はじまりも終わりも唐突。百閒<sup>ひゃっけん</sup>は読み手を突き放し、どこ吹く風だ。途方に暮れ、こみあげる可笑<sup>おか</sup>しみがクセになる超短編集。「私」はただ道を歩いていたはずが、正体知れぬ女に袖を引かれて白い子を踏む羽目になったり、覚えのない道連に引き倒されたり、一緒にいた人の顔が馬になったりしてしまう。百物語や漱石『夢十夜』を連想するのは無粋というもの。意味も教えも読みとるまい。ただあるのだ、ふいと闇に足をすくわれる瞬間が。

正井彩香(ライター／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

はじまりも終わりも唐突。百閒<sup>ひゃっけん</sup>は読み手を突き放し、どこ吹く風だ。途方に暮れ、こみあげる可笑<sup>おか</sup>しみがクセになる超短編集。「私」はただ道を歩いていたはずが、正体知れぬ女に袖を引かれて白い子を踏む羽目になったり、覚えのない道連に引き倒されたり、一緒にいた人の顔が馬になったりしてしまう。百物語や漱石『夢十夜』を連想するのは無粋というもの。意味も教えも読みとるまい。ただあるのだ、ふいと闇に足をすくわれる瞬間が。

正井彩香(ライター／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

はじまりも終わりも唐突。百閒<sup>ひゃっけん</sup>は読み手を突き放し、どこ吹く風だ。途方に暮れ、こみあげる可笑<sup>おか</sup>しみがクセになる超短編集。「私」はただ道を歩いていたはずが、正体知れぬ女に袖を引かれて白い子を踏む羽目になったり、覚えのない道連に引き倒されたり、一緒にいた人の顔が馬になったりしてしまう。百物語や漱石『夢十夜』を連想するのは無粋というもの。意味も教えも読みとるまい。ただあるのだ、ふいと闇に足をすくわれる瞬間が。

正井彩香(ライター／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

本を読んで語り明かすなんてすてきだ。ジェーン・オースティンの読書会もいいけど、もっとすぐ読めるものがある。だって早く語り明かしたいから。親族が亡くなるたび納骨のために東京と佐渡を往復する私と弟と父。オフビートな会話が死とユーモアをつなぐ。ニートだけど祖父母の家を取り仕切ってて親戚の中でちゃんとポジション得てるこの弟ってなかなか。だけどキャラがいいよね、なんて早く話したいのでぜひ読んでみて下さい。

森岡 仁(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

本を読んで語り明かすなんてすてきだ。ジェーン・オースティンの読書会もいいけど、もっとすぐ読めるものがある。だって早く語り明かしたいから。親族が亡くなるたび納骨のために東京と佐渡を往復する私と弟と父。オフビートな会話が死とユーモアをつなぐ。ニートだけど祖父母の家を取り仕切ってて親戚の中でちゃんとポジション得てるこの弟ってなかなか。だけどキャラがいいよね、なんて早く話したいのでぜひ読んでみて下さい。

森岡 仁(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

本を読んで語り明かすなんてすてきだ。ジェーン・オースティンの読書会もいいけど、もっとすぐ読めるものがある。だって早く語り明かしたいから。親族が亡くなるたび納骨のために東京と佐渡を往復する私と弟と父。オフビートな会話が死とユーモアをつなぐ。ニートだけど祖父母の家を取り仕切ってて親戚の中でちゃんとポジション得てるこの弟ってなかなか。だけどキャラがいいよね、なんて早く話したいのでぜひ読んでみて下さい。

森岡 仁(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

落ち武者の崇りが怖いとか、アガサ・クリスティーを意識した殺人計画メモが良い感じとか、洞窟内の大冒険にワクワクとか、色々と見所はあるけれど、取りあえず典子が可愛い。これに尽きる。もう「八つ墓村」じゃなくて「突然、田舎の大金持ちから跡継ぎに任命されて、その後、色々あったけど年下の彼女が出来た件」とかに改題した方が良い。……何をいってるんだ俺は。とにかく娯楽小説の一つの到達点とは言えるのでお勧め。うん。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

落ち武者の崇りが怖いとか、アガサ・クリスティーを意識した殺人計画メモが良い感じとか、洞窟内の大冒険にワクワクとか、色々と見所はあるけれど、取りあえず典子が可愛い。これに尽きる。もう「八つ墓村」じゃなくて「突然、田舎の大金持ちから跡継ぎに任命されて、その後、色々あったけど年下の彼女が出来た件」とかに改題した方が良い。……何をいってるんだ俺は。とにかく娯楽小説の一つの到達点とは言えるのでお勧め。うん。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

落ち武者の崇りが怖いとか、アガサ・クリスティーを意識した殺人計画メモが良い感じとか、洞窟内の大冒険にワクワクとか、色々と見所はあるけれど、取りあえず典子が可愛い。これに尽きる。もう「八つ墓村」じゃなくて「突然、田舎の大金持ちから跡継ぎに任命されて、その後、色々あったけど年下の彼女が出来た件」とかに改題した方が良い。……何をいってるんだ俺は。とにかく娯楽小説の一つの到達点とは言えるのでお勧め。うん。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

シャーロック・ホームズ&ワトソン、前代未聞の変死事件に挑む！捜査に乗り出した最強コンビの前に、次々と現れる英国怪奇オールスターズ！妖怪博士ジョン・サイレンスが警告し、幽霊狩人カーナッキが乱入し、魔術王クロウリーが哄笑する！気分はもう帝都物語！そんな異常事態でも、全然ブレないホームズ、あんた最高だよ！クライマックスはゾンビ地獄でホームズの推理とワトソン博士の鉄拳が炸裂！いや、本当なんですよ！信じて！

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア  
シャーロック・ホームズ 神の息吹

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

殺人事件

続く  
👉

シャーロック・ホームズ&ワトソン、前代未聞の変死事件に挑む！捜査に乗り出した最強コンビの前に、次々と現れる英国怪奇オールスターズ！妖怪博士ジョン・サイレンスが警告し、幽霊狩人カーナッキが乱入し、魔術王クロウリーが哄笑する！気分はもう帝都物語！そんな異常事態でも、全然ブレないホームズ、あんた最高だよ！クライマックスはゾンビ地獄でホームズの推理とワトソン博士の鉄拳が炸裂！いや、本当なんですよ！信じて！

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア  
シャーロック・ホームズ 神の息吹

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

シャーロック・ホームズ&ワトソン、前代未聞の変死事件に挑む！捜査に乗り出した最強コンビの前に、次々と現れる英国怪奇オールスターズ！妖怪博士ジョン・サイレンスが警告し、幽霊狩人カーナッキが乱入し、魔術王クロウリーが哄笑する！気分はもう帝都物語！そんな異常事態でも、全然ブレないホームズ、あんた最高だよ！クライマックスはゾンビ地獄でホームズの推理とワトソン博士の鉄拳が炸裂！いや、本当なんですよ！信じて！

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア  
シャーロック・ホームズ 神の息吹

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

シャーロック・ホームズ  
神の息吹殺人事件

シャーロック・ホームズ  
神の息吹殺人事件

シャーロック・ホームズ  
神の息吹殺人事件



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

あまりに凄いものに出くわすと、人は言葉が出てこない。この小説を読んでいた私もそうだった。ただただ、圧倒される殺人トリックである。馬鹿馬鹿しいとすら思える。現にそこだけを切り取って「バカミス」という判断を下す人も少なからずいる。だけど、当時大学生だった私は「どんな理由があろうと、人を殺すという事は、これほどまでに哀れで滑稽なものなのだ」と感じた。今でもその思いはかわらない。あなたは感じるだろう。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

あまりに凄いものに出くわすと、人は言葉が出てこない。この小説を読んでいた私もそうだった。ただただ、圧倒される殺人トリックである。馬鹿馬鹿しいとすら思える。現にそこだけを切り取って「バカミス」という判断を下す人も少なからずいる。だけど、当時大学生だった私は「どんな理由があろうと、人を殺すという事は、これほどまでに哀れで滑稽なものなのだ」と感じた。今でもその思いはかわらない。あなたは感じるだろう。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

あまりに凄いものに出くわすと、人は言葉が出てこない。この小説を読んでいた私もそうだった。ただただ、圧倒される殺人トリックである。馬鹿馬鹿しいとすら思える。現にそこだけを切り取って「バカミス」という判断を下す人も少なからずいる。だけど、当時大学生だった私は「どんな理由があろうと、人を殺すという事は、これほどまでに哀れで滑稽なものなのだ」と感じた。今でもその思いはかわらない。あなたは感じるだろう。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

昔、失恋したんですよ。その時の状況が、授業で使っていたこの小説と似通ったシチュエーションでしてね。いや、別に彼女は熱病で死んでいませんよ。あくまで二人のすれ違う感じが似ていただけです。でも他人事には思えなかった……で、何が言いたいかというと、この小説はヨーロッパとアメリカの文化的な差異が云々って紹介されていますけど、素直じゃない女の子と鈍感な男の子の悲恋物として読んでみて下さいってことです。はい。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

昔、失恋したんですよ。その時の状況が、授業で使っていたこの小説と似通ったシチュエーションでしてね。いや、別に彼女は熱病で死んでいませんよ。あくまで二人のすれ違う感じが似ていただけです。でも他人事には思えなかった……で、何が言いたいかというと、この小説はヨーロッパとアメリカの文化的な差異が云々って紹介されていますけど、素直じゃない女の子と鈍感な男の子の悲恋物として読んでみて下さいってことです。はい。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

昔、失恋したんですよ。その時の状況が、授業で使っていたこの小説と似通ったシチュエーションでしてね。いや、別に彼女は熱病で死んでいませんよ。あくまで二人のすれ違う感じが似ていただけです。でも他人事には思えなかった……で、何が言いたいかというと、この小説はヨーロッパとアメリカの文化的な差異が云々って紹介されていますけど、素直じゃない女の子と鈍感な男の子の悲恋物として読んでみて下さいってことです。はい。

津田隆志(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「一本道なのに迷う」という悪癖を持つ旅本作家の和泉蠟庵と、博打バカの耳彦が巻き込まれる、不思議な出来事を綴る連作短編集。とにかく蠟庵先生の迷いっぷりが酷すぎる。先頭でも後尾でも歩かせると迷う。この人を歩かせてはいけない。無限ループの発生装置。輪視点の「ラピスラズリ幻想」が一番好き。不思議な石により、知識記憶を無くさずに人生を繰り返す、人々を救うが、どうしても救えない人が居て…。輪の選ぶ結末が辛い。

鬼塚愛佳(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「一本道なのに迷う」という悪癖を持つ旅本作家の和泉蠟庵と、博打バカの耳彦が巻き込まれる、不思議な出来事を綴る連作短編集。とにかく蠟庵先生の迷いっぷりが酷すぎる。先頭でも後尾でも歩かせると迷う。この人を歩かせてはいけない。無限ループの発生装置。輪視点の「ラピスラズリ幻想」が一番好き。不思議な石により、知識記憶を無くさずに人生を繰り返す、人々を救うが、どうしても救えない人が居て…。輪の選ぶ結末が辛い。

鬼塚愛佳(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「一本道なのに迷う」という悪癖を持つ旅本作家の和泉蠟庵と、博打バカの耳彦が巻き込まれる、不思議な出来事を綴る連作短編集。とにかく蠟庵先生の迷いっぷりが酷すぎる。先頭でも後尾でも歩かせると迷う。この人を歩かせてはいけない。無限ループの発生装置。輪視点の「ラピスラズリ幻想」が一番好き。不思議な石により、知識記憶を無くさずに人生を繰り返す、人々を救うが、どうしても救えない人が居て…。輪の選ぶ結末が辛い。

鬼塚愛佳(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表題作は映像で観たくなる!! 「僕」の視点の描写が、淡々と丁寧語で綴られていくのに、でも内心ツツコミまくりで大好き。終盤の雪上での場面は、身ぐるみ剥ぎかけの所でクスッときた。真剣な場面なのに。リボンの件と最後の凍った湖上を歩く所は、切なく哀しく美しかった。氷漬けは重い罪、罪は裏切り。果たして、罪は赦<sup>ゆる</sup>されただろうか。「春の遺書」は、涙ぼろり。「Aさん」は、やはりそれで掃除していたんだなあと。

僕は君を殺せない

鬼塚愛佳(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表題作は映像で観たくなる!! 「僕」の視点の描写が、淡々と丁寧語で綴られていくのに、でも内心ツツコミまくりで大好き。終盤の雪上での場面は、身ぐるみ剥ぎかけの所でクスッときた。真剣な場面なのに。リボンの件と最後の凍った湖上を歩く所は、切なく哀しく美しかった。氷漬けは重い罪、罪は裏切り。果たして、罪は赦<sup>ゆる</sup>されただろうか。「春の遺書」は、涙ぼろり。「Aさん」は、やはりそれで掃除していたんだなあと。

僕は君を殺せない

鬼塚愛佳(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表題作は映像で観たくなる!! 「僕」の視点の描写が、淡々と丁寧語で綴られていくのに、でも内心ツツコミまくりで大好き。終盤の雪上での場面は、身ぐるみ剥ぎかけの所でクスッときた。真剣な場面なのに。リボンの件と最後の凍った湖上を歩く所は、切なく哀しく美しかった。氷漬けは重い罪、罪は裏切り。果たして、罪は赦<sup>ゆる</sup>されただろうか。「春の遺書」は、涙ぼろり。「Aさん」は、やはりそれで掃除していたんだなあと。

僕は君を殺せない

鬼塚愛佳(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

人の言葉の真偽、虚実を判別できる障害を持つ唯花とその助手の晴彦。二人は依頼を受け文渡家の謎に挑む。文体は比較的ライトで読みやすいが、舞台はクローズドサークル、ロジックを駆使した本格的ミステリの様相を呈しているこの作品。読者への挑戦状もあり、推理で一晩くらい時間が経ってしまうかも？ また唯花の障害あってこそそのぞくっとする結末が印象的。唯花の過去や二人の今後の関係など……続きが気になる作品！

小野揚子(ブックセンタークレスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

人の言葉の真偽、虚実を判別できる障害を持つ唯花とその助手の晴彦。二人は依頼を受け文渡家の謎に挑む。文体は比較的ライトで読みやすいが、舞台はクローズドサークル、ロジックを駆使した本格的ミステリの様相を呈しているこの作品。読者への挑戦状もあり、推理で一晩くらい時間が経ってしまうかも？ また唯花の障害あってこそそのぞくっとする結末が印象的。唯花の過去や二人の今後の関係など……続きが気になる作品！

小野揚子(ブックセンタークレスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

人の言葉の真偽、虚実を判別できる障害を持つ唯花とその助手の晴彦。二人は依頼を受け文渡家の謎に挑む。文体は比較的ライトで読みやすいが、舞台はクローズドサークル、ロジックを駆使した本格的ミステリの様相を呈しているこの作品。読者への挑戦状もあり、推理で一晩くらい時間が経ってしまうかも？ また唯花の障害あってこそそのぞくっとする結末が印象的。唯花の過去や二人の今後の関係など……続きが気になる作品！

小野揚子(ブックセンタークレスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表紙のイルカが可愛くて、思わず手に取ったら、とんでもない本だった。本当にジャケ買いは危険だ。SF・ホラー・ギャグ・パロディに落語まで、なんでもアリの12の短編集。グロい表現もあるから注意してください。関西ノリのテンポのよい文章にどんどん読んでいって、オチで「なんでやねん！」ってツッコむ。これを繰り返すのがめっちゃ楽しい。ハマってしまった私の後ろでイルカの笑う声が聞こえる。ケラケラケラ。

三川清美(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッ  
リ  
オカ

ブッ  
リ  
オカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表紙のイルカが可愛くて、思わず手に取ったら、とんでもない本だった。本当にジャケ買いは危険だ。SF・ホラー・ギャグ・パロディに落語まで、なんでもアリの12の短編集。グロい表現もあるから注意してください。関西ノリのテンポのよい文章にどんどん読んでいって、オチで「なんでやねん！」ってツッコむ。これを繰り返すのがめっちゃ楽しい。ハマってしまった私の後ろでイルカの笑う声が聞こえる。ケラケラケラ。

三川清美(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッ  
リ  
オカ

ブッ  
リ  
オカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表紙のイルカが可愛くて、思わず手に取ったら、とんでもない本だった。本当にジャケ買いは危険だ。SF・ホラー・ギャグ・パロディに落語まで、なんでもアリの12の短編集。グロい表現もあるから注意してください。関西ノリのテンポのよい文章にどんどん読んでいって、オチで「なんでやねん！」ってツッコむ。これを繰り返すのがめっちゃ楽しい。ハマってしまった私の後ろでイルカの笑う声が聞こえる。ケラケラケラ。

三川清美(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッ  
リ  
オカ

ブッ  
リ  
オカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

イルカは笑う

イルカは笑う

イルカは笑う

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アンリ・ルソーが最晩年に描いた「夢」に酷似した1枚の絵。ティムと織絵はこの絵の謎をめぐり真贋対決をする。鍵となる1冊の本には、ルソーの物語が綴られていた。周りに評価されなくても、子どものように純粋に絵を描く彼の姿は、作品から受ける彼のイメージを読者にわかりやすく解説してくれているのだと思う。過去と現在が交錯し、様々な人達の思惑が入り乱れていくにつれ、話に引き込まれていく。ラストがとても美しい。

三川清美(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アンリ・ルソーが最晩年に描いた「夢」に酷似した1枚の絵。ティムと織絵はこの絵の謎をめぐり真贋対決をする。鍵となる1冊の本には、ルソーの物語が綴られていた。周りに評価されなくても、子どものように純粋に絵を描く彼の姿は、作品から受ける彼のイメージを読者にわかりやすく解説してくれているのだと思う。過去と現在が交錯し、様々な人達の思惑が入り乱れていくにつれ、話に引き込まれていく。ラストがとても美しい。

三川清美(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アンリ・ルソーが最晩年に描いた「夢」に酷似した1枚の絵。ティムと織絵はこの絵の謎をめぐり真贋対決をする。鍵となる1冊の本には、ルソーの物語が綴られていた。周りに評価されなくても、子どものように純粋に絵を描く彼の姿は、作品から受ける彼のイメージを読者にわかりやすく解説してくれているのだと思う。過去と現在が交錯し、様々な人達の思惑が入り乱れていくにつれ、話に引き込まれていく。ラストがとても美しい。

三川清美(ブックセンタークエスト小倉本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

司馬遼太郎の「街道をゆくシリーズ 南蛮のみちⅡ」です。スペインからポルトガルを巡る紀行文。ユーラシア大陸南西の最果ての地サグレス岬にて、雄大な大西洋を前に旅をしめくくる最後のページの「ヨーロッパが減るといけないから」の一行を読みたくて、何度も手に取りました。とても感動します！ 大航海時代を築き上げたエンリケ航海王子、若き日の伊藤博文の話も興味深いです。ぜひ一度読んでみてください。

宮島容子(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

司馬遼太郎の「街道をゆくシリーズ 南蛮のみちⅡ」です。スペインからポルトガルを巡る紀行文。ユーラシア大陸南西の最果ての地サグレス岬にて、雄大な大西洋を前に旅をしめくくる最後のページの「ヨーロッパが減るといけないから」の一行を読みたくて、何度も手に取りました。とても感動します！ 大航海時代を築き上げたエンリケ航海王子、若き日の伊藤博文の話も興味深いです。ぜひ一度読んでみてください。

宮島容子(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

司馬遼太郎の「街道をゆくシリーズ 南蛮のみちⅡ」です。スペインからポルトガルを巡る紀行文。ユーラシア大陸南西の最果ての地サグレス岬にて、雄大な大西洋を前に旅をしめくくる最後のページの「ヨーロッパが減るといけないから」の一行を読みたくて、何度も手に取りました。とても感動します！ 大航海時代を築き上げたエンリケ航海王子、若き日の伊藤博文の話も興味深いです。ぜひ一度読んでみてください。

宮島容子(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

南米大陸の最南端、風と氷に閉ざされた辺境の地「パタゴニア」。チリ海軍のオンボロ軍艦で、マゼラン海峡～ビーグル水道、ドレーグ海峡への厳しい船の旅。読んでいるだけで胃がひっくり返しそう。コンドルが飛ぶ荒野をジープで行く内陸の旅。風の音、風のおいがする。旅の中で椎名さんが日本に残してきた大きな不安が少しずつとけてゆくところが素晴らしい。読み終わるのが淋しくて読み続けてしまう。しみじみとした1冊です。

中村千里(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

南米大陸の最南端、風と氷に閉ざされた辺境の地「パタゴニア」。チリ海軍のオンボロ軍艦で、マゼラン海峡～ビーグル水道、ドレーグ海峡への厳しい船の旅。読んでいるだけで胃がひっくり返しそう。コンドルが飛ぶ荒野をジープで行く内陸の旅。風の音、風のおいがする。旅の中で椎名さんが日本に残してきた大きな不安が少しずつとけてゆくところが素晴らしい。読み終わるのが淋しくて読み続けてしまう。しみじみとした1冊です。

中村千里(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

南米大陸の最南端、風と氷に閉ざされた辺境の地「パタゴニア」。チリ海軍のオンボロ軍艦で、マゼラン海峡～ビーグル水道、ドレーグ海峡への厳しい船の旅。読んでいるだけで胃がひっくり返しそう。コンドルが飛ぶ荒野をジープで行く内陸の旅。風の音、風のおいがする。旅の中で椎名さんが日本に残してきた大きな不安が少しずつとけてゆくところが素晴らしい。読み終わるのが淋しくて読み続けてしまう。しみじみとした1冊です。

中村千里(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

パタゴニア あるいは風と  
タンポポの物語り

パタゴニア あるいは風と  
タンポポの物語り

パタゴニア あるいは風と  
タンポポの物語り

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まど・みちおという名前を知らなくても「ぞうさん」「やぎさん ゆうびん」「ふしぎな ポケット」を知らない人はいないでしょう。誰もが口ずさんだことのある童謡ですが、詩として読むと言葉のおかしみや響きの楽しさが伝わってきて、また新たな魅力に気づかされます。心がささくれだったときやなんとなく憂鬱なときに手に取ってみてください。まどさんのやさしくてあたたかな言葉が気持ちを少し楽にしてくれます。

村本麻衣(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まど・みちおという名前を知らなくても「ぞうさん」「やぎさん ゆうびん」「ふしぎな ポケット」を知らない人はいないでしょう。誰もが口ずさんだことのある童謡ですが、詩として読むと言葉のおかしみや響きの楽しさが伝わってきて、また新たな魅力に気づかされます。心がささくれだったときやなんとなく憂鬱なときに手に取ってみてください。まどさんのやさしくてあたたかな言葉が気持ちを少し楽にしてくれます。

村本麻衣(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まど・みちおという名前を知らなくても「ぞうさん」「やぎさん ゆうびん」「ふしぎな ポケット」を知らない人はいないでしょう。誰もが口ずさんだことのある童謡ですが、詩として読むと言葉のおかしみや響きの楽しさが伝わってきて、また新たな魅力に気づかされます。心がささくれだったときやなんとなく憂鬱なときに手に取ってみてください。まどさんのやさしくてあたたかな言葉が気持ちを少し楽にしてくれます。

村本麻衣(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

冒頭の『かわうそ』を読んだときの衝撃は忘れられない。どこにでもいそうな夫婦の日常を描きながら、その中に薄っすら漂う悪意が、たった十数ページという短さにもかかわらず、見事に立ち現れて、胸がザワザワした。こんなに完璧な小説が書けるものなのだなと、心の底から感服した。収録された作品はどれも短編で、読みやすいけれど、深くてほろ苦い大人味。人生の折にふれて読みたい秀作。

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

冒頭の『かわうそ』を読んだときの衝撃は忘れられない。どこにでもいそうな夫婦の日常を描きながら、その中に薄っすら漂う悪意が、たった十数ページという短さにもかかわらず、見事に立ち現れて、胸がザワザワした。こんなに完璧な小説が書けるものなのだなと、心の底から感服した。収録された作品はどれも短編で、読みやすいけれど、深くてほろ苦い大人味。人生の折にふれて読みたい秀作。

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

冒頭の『かわうそ』を読んだときの衝撃は忘れられない。どこにでもいそうな夫婦の日常を描きながら、その中に薄っすら漂う悪意が、たった十数ページという短さにもかかわらず、見事に立ち現れて、胸がザワザワした。こんなに完璧な小説が書けるものなのだなと、心の底から感服した。収録された作品はどれも短編で、読みやすいけれど、深くてほろ苦い大人味。人生の折にふれて読みたい秀作。

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

何はなくとも開高健作品さえあればいい！という私が強烈に押しますのが、この『夏の闇』。『輝ける闇』に続く、闇シリーズ第2弾。前作同様ベトナム戦争を題材にはしておりますが、これはある意味、大人の恋愛小説とも受取れる作品です。ふがいない生活を送りながらも男には、戻らなければならない場所があるのです。男の業が匂い立つ、ラストの一行にしびれます。女性には臆せず、ぜひお読みいただきたい！

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

何はなくとも開高健作品さえあればいい！という私が強烈に押しますのが、この『夏の闇』。『輝ける闇』に続く、闇シリーズ第2弾。前作同様ベトナム戦争を題材にはしておりますが、これはある意味、大人の恋愛小説とも受取れる作品です。ふがいない生活を送りながらも男には、戻らなければならない場所があるのです。男の業が匂い立つ、ラストの一行にしびれます。女性には臆せず、ぜひお読みいただきたい！

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

何はなくとも開高健作品さえあればいい！という私が強烈に押しますのが、この『夏の闇』。『輝ける闇』に続く、闇シリーズ第2弾。前作同様ベトナム戦争を題材にはしておりますが、これはある意味、大人の恋愛小説とも受取れる作品です。ふがいない生活を送りながらも男には、戻らなければならない場所があるのです。男の業が匂い立つ、ラストの一行にしびれます。女性には臆せず、ぜひお読みいただきたい！

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

観光で訪れていた国で拘束された人々が、その監禁生活の中で、自分の物語、人生を語る“朗読会”の話。語られるひとつひとつの物語が、その積み重ねが人生なのだと、人生の一編なのだと、気づかせてくれます。何ということはない日常の中の忘れられない物語。どれも完成度が高く、秀逸な物語です。普通に生きてきた人々のかけがえのない人生。その一端がかいまみれる幸福な短編集です。

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

観光で訪れていた国で拘束された人々が、その監禁生活の中で、自分の物語、人生を語る“朗読会”の話。語られるひとつひとつの物語が、その積み重ねが人生なのだと、人生の一編なのだと、気づかせてくれます。何ということはない日常の中の忘れられない物語。どれも完成度が高く、秀逸な物語です。普通に生きてきた人々のかけがえのない人生。その一端がかいまみれる幸福な短編集です。

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

観光で訪れていた国で拘束された人々が、その監禁生活の中で、自分の物語、人生を語る“朗読会”の話。語られるひとつひとつの物語が、その積み重ねが人生なのだと、人生の一編なのだと、気づかせてくれます。何ということはない日常の中の忘れられない物語。どれも完成度が高く、秀逸な物語です。普通に生きてきた人々のかけがえのない人生。その一端がかいまみれる幸福な短編集です。

峯 多美子 (solid and liquid TENJIN)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「知の巨人」と呼ばれる人物は多いが、小松左京ほどその言葉にふさわしい人はいない。哲学、文学、科学に対する高い見識を持ち、演芸や大衆芸能にまでその守備範囲は及ぶ。相対性理論と都々逸を同一地平で語れる人物が他にいるだろうか？ この本でも、その小松節は炸裂している。人類滅亡の危機の中、科学と科学者のあるべき姿を強く問いかける一方、死地へ赴く青年が老いた女性の肩をやさしくもむ姿を情感豊か……ああスペースが

南里英伸(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「知の巨人」と呼ばれる人物は多いが、小松左京ほどその言葉にふさわしい人はいない。哲学、文学、科学に対する高い見識を持ち、演芸や大衆芸能にまでその守備範囲は及ぶ。相対性理論と都々逸を同一地平で語れる人物が他にいるだろうか？ この本でも、その小松節は炸裂している。人類滅亡の危機の中、科学と科学者のあるべき姿を強く問いかける一方、死地へ赴く青年が老いた女性の肩をやさしくもむ姿を情感豊か……ああスペースが

南里英伸(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「知の巨人」と呼ばれる人物は多いが、小松左京ほどその言葉にふさわしい人はいない。哲学、文学、科学に対する高い見識を持ち、演芸や大衆芸能にまでその守備範囲は及ぶ。相対性理論と都々逸を同一地平で語れる人物が他にいるだろうか？ この本でも、その小松節は炸裂している。人類滅亡の危機の中、科学と科学者のあるべき姿を強く問いかける一方、死地へ赴く青年が老いた女性の肩をやさしくもむ姿を情感豊か……ああスペースが

南里英伸(福岡金文堂本店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

寡作の作家、松浦理英子が描くこの小説は、“この世で犬ほど好きなものはない、犬になりたい”と思っている房恵が飼い犬の「フサ」になる展開や、犬好きの心をくすぐる表現も終始満載で、エンタテインメント性十分です。さらに、随所に現れる生理的嫌悪感や家族のいびつな関係に読み手の心は逆なでされながら、セクシャリティや身体、そして種の問題をも超越して結びつく「フサ」と飼い主の魂に魅せられ、引き込まれるのです。

山本京子(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

寡作の作家、松浦理英子が描くこの小説は、“この世で犬ほど好きなものはない、犬になりたい”と思っている房恵が飼い犬の「フサ」になる展開や、犬好きの心をくすぐる表現も終始満載で、エンタテインメント性十分です。さらに、随所に現れる生理的嫌悪感や家族のいびつな関係に読み手の心は逆なでされながら、セクシャリティや身体、そして種の問題をも超越して結びつく「フサ」と飼い主の魂に魅せられ、引き込まれるのです。

山本京子(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

寡作の作家、松浦理英子が描くこの小説は、“この世で犬ほど好きなものはない、犬になりたい”と思っている房恵が飼い犬の「フサ」になる展開や、犬好きの心をくすぐる表現も終始満載で、エンタテインメント性十分です。さらに、随所に現れる生理的嫌悪感や家族のいびつな関係に読み手の心は逆なでされながら、セクシャリティや身体、そして種の問題をも超越して結びつく「フサ」と飼い主の魂に魅せられ、引き込まれるのです。

山本京子(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まるで友達の話をしているかのように、心にグサグサ刺さるほど共感。かっこつけた世界にどこか劣等感を抱く地方都市の女子たちの、退屈で、鬱屈<sup>うっくつ</sup>していて、満たされない日々の物語。でも、暗くなんかないしみんな上手く日々を過ごしている。著者は1980年生まれ。90年代から2000年代のちょっとダサイ地方都市を舞台に、女子たちのやりきれない気持ちを鮮やかに描いており、著者と同世代の読者ならより楽しめるはず。

川口淑湖(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッ  
リ  
オカ

ブッリオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まるで友達の話をしているかのように、心にグサグサ刺さるほど共感。かっこつけた世界にどこか劣等感を抱く地方都市の女子たちの、退屈で、鬱屈<sup>うっくつ</sup>していて、満たされない日々の物語。でも、暗くなんかないしみんな上手く日々を過ごしている。著者は1980年生まれ。90年代から2000年代のちょっとダサイ地方都市を舞台に、女子たちのやりきれない気持ちを鮮やかに描いており、著者と同世代の読者ならより楽しめるはず。

川口淑湖(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッ  
リ  
オカ

ブッリオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まるで友達の話をしているかのように、心にグサグサ刺さるほど共感。かっこつけた世界にどこか劣等感を抱く地方都市の女子たちの、退屈で、鬱屈<sup>うっくつ</sup>していて、満たされない日々の物語。でも、暗くなんかないしみんな上手く日々を過ごしている。著者は1980年生まれ。90年代から2000年代のちょっとダサイ地方都市を舞台に、女子たちのやりきれない気持ちを鮮やかに描いており、著者と同世代の読者ならより楽しめるはず。

川口淑湖(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッ  
リ  
オカ

ブッリオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

ここは退屈迎えに来て

ここは退屈迎えに来て

ここは退屈迎えに来て

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

ちょっとおませな10歳の女の子、悦ちゃん。気は優しいがのんびり屋の父親、碌さんと二人暮らし。そんな父親に再婚話が浮上!? お相手が気に入らない悦ちゃんが再婚話を巡って大奮闘します。こましゃくれた口調も愛らしい悦ちゃんになんとも頼りない碌さん。そして二人を取り巻く人たちも情けなかったり、嫉妬深かったりととても人間くさくて、しょうがないなあと感じつつ、そこがまた魅力的。とにかく悦ちゃんが可愛い!!

猪口美絵(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

ちょっとおませな10歳の女の子、悦ちゃん。気は優しいがのんびり屋の父親、碌さんと二人暮らし。そんな父親に再婚話が浮上!? お相手が気に入らない悦ちゃんが再婚話を巡って大奮闘します。こましゃくれた口調も愛らしい悦ちゃんになんとも頼りない碌さん。そして二人を取り巻く人たちも情けなかったり、嫉妬深かったりととても人間くさくて、しょうがないなあと感じつつ、そこがまた魅力的。とにかく悦ちゃんが可愛い!!

猪口美絵(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

ちょっとおませな10歳の女の子、悦ちゃん。気は優しいがのんびり屋の父親、碌さんと二人暮らし。そんな父親に再婚話が浮上!? お相手が気に入らない悦ちゃんが再婚話を巡って大奮闘します。こましゃくれた口調も愛らしい悦ちゃんになんとも頼りない碌さん。そして二人を取り巻く人たちも情けなかったり、嫉妬深かったりととても人間くさくて、しょうがないなあと感じつつ、そこがまた魅力的。とにかく悦ちゃんが可愛い!!

猪口美絵(ブックスキューブリックけやき通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

悦ちゃん

悦ちゃん

悦ちゃん

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

いつもの「習慣」をちょっと変えてみることで、生きる自信と勇気が湧いてくる。それは十五分早く起きることでもいいし、ボーっとする時間を十五分持つことでいい。今、起こっていることで悩まない。仕事を楽しむなど、ちょっとしたものの「見方」を変えることで、どんな日も「最高の一日」にする方法を教えてくれる一冊です。

熊川いつ子 (BOOKS あんとく 柳川店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

いつもの「習慣」をちょっと変えてみることで、生きる自信と勇気が湧いてくる。それは十五分早く起きることでもいいし、ボーっとする時間を十五分持つことでいい。今、起こっていることで悩まない。仕事を楽しむなど、ちょっとしたものの「見方」を変えることで、どんな日も「最高の一日」にする方法を教えてくれる一冊です。

熊川いつ子 (BOOKS あんとく 柳川店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

いつもの「習慣」をちょっと変えてみることで、生きる自信と勇気が湧いてくる。それは十五分早く起きることでもいいし、ボーっとする時間を十五分持つことでいい。今、起こっていることで悩まない。仕事を楽しむなど、ちょっとしたものの「見方」を変えることで、どんな日も「最高の一日」にする方法を教えてくれる一冊です。

熊川いつ子 (BOOKS あんとく 柳川店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

禅、シンプル生活のすすめ

禅、シンプル生活のすすめ

禅、シンプル生活のすすめ



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

11月22日、大安。その日、ホテル・アールマティでは、4組の結婚式が行われる予定になっていた。プランナーの多香子はそれらの式がつつがなく進行するように心を砕いていたが、現実はそう甘くはないようで。直木賞作家の辻村深月が描く、ある式場の一日。結婚式って、最高のエンタメなのかもしれません。あらゆる意味で。

森山真行 (BOOKS あんとく 柳川店)

本日は大安なり

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

11月22日、大安。その日、ホテル・アールマティでは、4組の結婚式が行われる予定になっていた。プランナーの多香子はそれらの式がつつがなく進行するように心を砕いていたが、現実はそう甘くはないようで。直木賞作家の辻村深月が描く、ある式場の一日。結婚式って、最高のエンタメなのかもしれません。あらゆる意味で。

森山真行 (BOOKS あんとく 柳川店)

本日は大安なり

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

11月22日、大安。その日、ホテル・アールマティでは、4組の結婚式が行われる予定になっていた。プランナーの多香子はそれらの式がつつがなく進行するように心を砕いていたが、現実はそう甘くはないようで。直木賞作家の辻村深月が描く、ある式場の一日。結婚式って、最高のエンタメなのかもしれません。あらゆる意味で。

森山真行 (BOOKS あんとく 柳川店)

本日は大安なり

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

池袋という小さな街の中のお話なのに、登場人物がとても多いのが魅力的。しかも、とても個性的。ものすごい怪力の男、一癖も二癖もある情報屋、首のない妖精(!?)、闇医者、カラーギャングetc…「愛」をテーマにした作品で、人物それぞれが少し歪んだ愛を持っているのが面白い。登場人物の数だけ違った愛の形があり、複雑に絡み合っていくストーリーからもう目が離せない。どっしりと読みごたえのある作品です。

宮崎智子(BOOKS あんとく山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

池袋という小さな街の中のお話なのに、登場人物がとても多いのが魅力的。しかも、とても個性的。ものすごい怪力の男、一癖も二癖もある情報屋、首のない妖精(!?)、闇医者、カラーギャングetc…「愛」をテーマにした作品で、人物それぞれが少し歪んだ愛を持っているのが面白い。登場人物の数だけ違った愛の形があり、複雑に絡み合っていくストーリーからもう目が離せない。どっしりと読みごたえのある作品です。

宮崎智子(BOOKS あんとく山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

池袋という小さな街の中のお話なのに、登場人物がとても多いのが魅力的。しかも、とても個性的。ものすごい怪力の男、一癖も二癖もある情報屋、首のない妖精(!?)、闇医者、カラーギャングetc…「愛」をテーマにした作品で、人物それぞれが少し歪んだ愛を持っているのが面白い。登場人物の数だけ違った愛の形があり、複雑に絡み合っていくストーリーからもう目が離せない。どっしりと読みごたえのある作品です。

宮崎智子(BOOKS あんとく山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

デュララ!!

デュララ!!

デュララ!!

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

恋愛小説の王道、バレンタインやホワイトデーのほかにも、記憶喪失や婚前旅行、何気ない日常などのネタが盛りだくさん！ 様々なシーンで揺れ動きながら変化していく主人公・美咲の心情も見どころのひとつ。各巻のはじめと終わりには中村春菊先生の描きおろし漫画もついていて、コミック版&文庫版それぞれの違いや良さが十分に楽しめる！ 主人公と同じ視点でキュンとでき、スピンオフ作品も多いので長く楽しめるのも高ポイント◎

宮崎智子 (BOOKS あんとく山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

恋愛小説の王道、バレンタインやホワイトデーのほかにも、記憶喪失や婚前旅行、何気ない日常などのネタが盛りだくさん！ 様々なシーンで揺れ動きながら変化していく主人公・美咲の心情も見どころのひとつ。各巻のはじめと終わりには中村春菊先生の描きおろし漫画もついていて、コミック版&文庫版それぞれの違いや良さが十分に楽しめる！ 主人公と同じ視点でキュンとでき、スピンオフ作品も多いので長く楽しめるのも高ポイント◎

宮崎智子 (BOOKS あんとく山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

恋愛小説の王道、バレンタインやホワイトデーのほかにも、記憶喪失や婚前旅行、何気ない日常などのネタが盛りだくさん！ 様々なシーンで揺れ動きながら変化していく主人公・美咲の心情も見どころのひとつ。各巻のはじめと終わりには中村春菊先生の描きおろし漫画もついていて、コミック版&文庫版それぞれの違いや良さが十分に楽しめる！ 主人公と同じ視点でキュンとでき、スピンオフ作品も多いので長く楽しめるのも高ポイント◎

宮崎智子 (BOOKS あんとく山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表向きは温和で美形な大学生。ウラの顔は女性を狙ったサイコパス!? ある1人の被害者をきっかけに、様々な人物の歯車が回り始める…。読み手の頭の中を熟知していると思えないほど完璧に練り上げられたトリック(ロジック?)。見破れる人が果たしているのか?と、思わず笑ってしまうほど秀逸なオチ。最後まで読んだあなたは間違いなく、前のページを確認してしまう。ホラー・ミステリ・サスペンス好きなら大満足の一冊!

有働さつき (BOOKS あんとく 山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表向きは温和で美形な大学生。ウラの顔は女性を狙ったサイコパス!? ある1人の被害者をきっかけに、様々な人物の歯車が回り始める…。読み手の頭の中を熟知していると思えないほど完璧に練り上げられたトリック(ロジック?)。見破れる人が果たしているのか?と、思わず笑ってしまうほど秀逸なオチ。最後まで読んだあなたは間違いなく、前のページを確認してしまう。ホラー・ミステリ・サスペンス好きなら大満足の一冊!

有働さつき (BOOKS あんとく 山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表向きは温和で美形な大学生。ウラの顔は女性を狙ったサイコパス!? ある1人の被害者をきっかけに、様々な人物の歯車が回り始める…。読み手の頭の中を熟知していると思えないほど完璧に練り上げられたトリック(ロジック?)。見破れる人が果たしているのか?と、思わず笑ってしまうほど秀逸なオチ。最後まで読んだあなたは間違いなく、前のページを確認してしまう。ホラー・ミステリ・サスペンス好きなら大満足の一冊!

有働さつき (BOOKS あんとく 山鹿店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「動機は…？」読み終わった後に、こんなに“動機”について考えた本はありません。そして、思いついたのが、「怒り」という書名そのものが“動機”なのではなかろうかと……勝手な解釈を行い、自分を納得させたところです。話は、東京・千葉・沖縄と3つの舞台が登場しますが、普通だと3つの舞台がどこかで繋がっていることを期待しますが……繋がりがありません。しかし、一つのストーリーに感じるのは不思議です。

西木 歩(BOOKS あんとくみずま店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「動機は…？」読み終わった後に、こんなに“動機”について考えた本はありません。そして、思いついたのが、「怒り」という書名そのものが“動機”なのではなかろうかと……勝手な解釈を行い、自分を納得させたところです。話は、東京・千葉・沖縄と3つの舞台が登場しますが、普通だと3つの舞台がどこかで繋がっていることを期待しますが……繋がりがありません。しかし、一つのストーリーに感じるのは不思議です。

西木 歩(BOOKS あんとくみずま店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「動機は…？」読み終わった後に、こんなに“動機”について考えた本はありません。そして、思いついたのが、「怒り」という書名そのものが“動機”なのではなかろうかと……勝手な解釈を行い、自分を納得させたところです。話は、東京・千葉・沖縄と3つの舞台が登場しますが、普通だと3つの舞台がどこかで繋がっていることを期待しますが……繋がりがありません。しかし、一つのストーリーに感じるのは不思議です。

西木 歩(BOOKS あんとくみずま店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

怒り (上) (下)

怒り (上) (下)

怒り (上) (下)



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

“言わずと知れた名作”……だと私は思っています。他国に攻められた場合の日本の対応……“テロリスト”を“テロリスト”と呼ぶかどうかについて話し合う……そして、本来は早急に対応すべき事が後回しになる……いや、いかにも有りそうです。全てにおいて後手にまわる日本の対応は、福岡が舞台だけあって福岡県人にとっては非常にもどかしい思いがありますが……。リアリティは考えない方が良いと思われます……。

床嶋正三(BOOKS あんとくみずま店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

“言わずと知れた名作”……だと私は思っています。他国に攻められた場合の日本の対応……“テロリスト”を“テロリスト”と呼ぶかどうかについて話し合う……そして、本来は早急に対応すべき事が後回しになる……いや、いかにも有りそうです。全てにおいて後手にまわる日本の対応は、福岡が舞台だけあって福岡県人にとっては非常にもどかしい思いがありますが……。リアリティは考えない方が良いと思われます……。

床嶋正三(BOOKS あんとくみずま店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

“言わずと知れた名作”……だと私は思っています。他国に攻められた場合の日本の対応……“テロリスト”を“テロリスト”と呼ぶかどうかについて話し合う……そして、本来は早急に対応すべき事が後回しになる……いや、いかにも有りそうです。全てにおいて後手にまわる日本の対応は、福岡が舞台だけあって福岡県人にとっては非常にもどかしい思いがありますが……。リアリティは考えない方が良いと思われます……。

床嶋正三(BOOKS あんとくみずま店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

銀河英雄伝説は、遙か未来、人類が地球を飛び出し新しく移住した惑星を舞台に二大陣営に分かれて戦争をしている時代の話。二人の主人公ラインハルトとヤンを中心とした数多くの英雄達による攻防と権謀術数を描くスペースオペラである。二人の主人公と第三者の客観的視点で話が進み、歴史を体験する気分や歴史を学習する気分を味わうことが出来る。SFを好きな方にはぜひ読んでもらいたい。

松野正紀 (BOOKS あんとく あらお店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

銀河英雄伝説は、遙か未来、人類が地球を飛び出し新しく移住した惑星を舞台に二大陣営に分かれて戦争をしている時代の話。二人の主人公ラインハルトとヤンを中心とした数多くの英雄達による攻防と権謀術数を描くスペースオペラである。二人の主人公と第三者の客観的視点で話が進み、歴史を体験する気分や歴史を学習する気分を味わうことが出来る。SFを好きな方にはぜひ読んでもらいたい。

松野正紀 (BOOKS あんとく あらお店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

銀河英雄伝説は、遙か未来、人類が地球を飛び出し新しく移住した惑星を舞台に二大陣営に分かれて戦争をしている時代の話。二人の主人公ラインハルトとヤンを中心とした数多くの英雄達による攻防と権謀術数を描くスペースオペラである。二人の主人公と第三者の客観的視点で話が進み、歴史を体験する気分や歴史を学習する気分を味わうことが出来る。SFを好きな方にはぜひ読んでもらいたい。

松野正紀 (BOOKS あんとく あらお店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

忘れていた大切な何かに優しく火を灯し、  
気づかせてくれる。

素晴らしいという言葉だけでは、  
語り尽くせない名作です。

谷崎千馬 (BOOKS あんとくあらお店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブ  
ッ  
リ  
オ  
カ

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

忘れていた大切な何かに優しく火を灯し、  
気づかせてくれる。

素晴らしいという言葉だけでは、  
語り尽くせない名作です。

谷崎千馬 (BOOKS あんとくあらお店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブ  
ッ  
リ  
オ  
カ

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

忘れていた大切な何かに優しく火を灯し、  
気づかせてくれる。

素晴らしいという言葉だけでは、  
語り尽くせない名作です。

谷崎千馬 (BOOKS あんとくあらお店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブ  
ッ  
リ  
オ  
カ

ブ  
ッ  
リ  
オ  
カ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

ブ  
ッ  
リ  
オ  
カ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

ブ  
ッ  
リ  
オ  
カ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

とらドラ！

とらドラ！

とらドラ！

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

平賀源内はエレキテルだけでなく、タイムマシンも発明していたかもしれない!? 「タイムマシンのつくり方」には、24編の短編が収録されていて、中でも「異聞風来山人」が特に好きです。売れない小説家の先生と、クリーニング屋の若主人・常吉が、平賀源内に関する文献を読んで、のめり込んでいく姿に共感できました。私も何かにハマると没頭してしまうので。SF好きさんにも、そうでない方にもオススメの1冊です。

井上晴奈(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

平賀源内はエレキテルだけでなく、タイムマシンも発明していたかもしれない!? 「タイムマシンのつくり方」には、24編の短編が収録されていて、中でも「異聞風来山人」が特に好きです。売れない小説家の先生と、クリーニング屋の若主人・常吉が、平賀源内に関する文献を読んで、のめり込んでいく姿に共感できました。私も何かにハマると没頭してしまうので。SF好きさんにも、そうでない方にもオススメの1冊です。

井上晴奈(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

平賀源内はエレキテルだけでなく、タイムマシンも発明していたかもしれない!? 「タイムマシンのつくり方」には、24編の短編が収録されていて、中でも「異聞風来山人」が特に好きです。売れない小説家の先生と、クリーニング屋の若主人・常吉が、平賀源内に関する文献を読んで、のめり込んでいく姿に共感できました。私も何かにハマると没頭してしまうので。SF好きさんにも、そうでない方にもオススメの1冊です。

井上晴奈(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世界中のどんな高級ホテルよりも、ゴージャス！ かつデンジャラス!! 仲蔵親分をはじめとする極道どもの心意気に触れれば、世間のしがらみや、ストレスでお疲れの心身が、ゆっくりとほぐれるはず。癒しの旅なんて甘っちょろいものに出かけるよりも、プリズンホテルに一泊が断然オススメ。暑苦しいほどのもてなしの奥には、本気で人と向き合う彼らの純粋な心が見え隠れして、笑えるのにグッときます。極上の時間をぜひ。

大和泰子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世界中のどんな高級ホテルよりも、ゴージャス！ かつデンジャラス!! 仲蔵親分をはじめとする極道どもの心意気に触れれば、世間のしがらみや、ストレスでお疲れの心身が、ゆっくりとほぐれるはず。癒しの旅なんて甘っちょろいものに出かけるよりも、プリズンホテルに一泊が断然オススメ。暑苦しいほどのもてなしの奥には、本気で人と向き合う彼らの純粋な心が見え隠れして、笑えるのにグッときます。極上の時間をぜひ。

大和泰子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世界中のどんな高級ホテルよりも、ゴージャス！ かつデンジャラス!! 仲蔵親分をはじめとする極道どもの心意気に触れれば、世間のしがらみや、ストレスでお疲れの心身が、ゆっくりとほぐれるはず。癒しの旅なんて甘っちょろいものに出かけるよりも、プリズンホテルに一泊が断然オススメ。暑苦しいほどのもてなしの奥には、本気で人と向き合う彼らの純粋な心が見え隠れして、笑えるのにグッときます。極上の時間をぜひ。

大和泰子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

文庫新書の整理番号を見るのに時間がかかる。ポケモンGoすりゃ目をやられる。肩は激痛、足のウラは硬くなり……わたしゴジラ、さらなる新形態へ進化中。この先、幾度とくる(らしい)ビッグウェーブ。読めば読むほど「ぬるい生活」なんてありえない！と震えあがります。先日お客様に、ずいぶん健康の本にくわしいのね、担当の方？と言われました。修行の成果がどうかでますように。可能な範囲でいいので「ゆるい生活」を。

背戸真由美(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

文庫新書の整理番号を見るのに時間がかかる。ポケモンGoすりゃ目をやられる。肩は激痛、足のウラは硬くなり……わたしゴジラ、さらなる新形態へ進化中。この先、幾度とくる(らしい)ビッグウェーブ。読めば読むほど「ぬるい生活」なんてありえない！と震えあがります。先日お客様に、ずいぶん健康の本にくわしいのね、担当の方？と言われました。修行の成果がどうかでますように。可能な範囲でいいので「ゆるい生活」を。

背戸真由美(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

文庫新書の整理番号を見るのに時間がかかる。ポケモンGoすりゃ目をやられる。肩は激痛、足のウラは硬くなり……わたしゴジラ、さらなる新形態へ進化中。この先、幾度とくる(らしい)ビッグウェーブ。読めば読むほど「ぬるい生活」なんてありえない！と震えあがります。先日お客様に、ずいぶん健康の本にくわしいのね、担当の方？と言われました。修行の成果がどうかでますように。可能な範囲でいいので「ゆるい生活」を。

背戸真由美(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

恋愛ミステリの名手・連城三紀彦の「夜よ鼠たちのために」を超える最高傑作が揃った短編集。五人の悪女たちが織りなす悪夢のような愛憎の物語と、信じられないような結末。能師の妻はなぜ義理の息子を殺したのか。偶然知り合ったカフェの女給が男に最後まで隠した秘密。劇団の座長と女優の心中に秘められた謎とは。それまで見ていた光景が騙し絵のように反転する最後。読み終わった後奈落の底に落ちていくような錯覚を覚える一冊。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

恋愛ミステリの名手・連城三紀彦の「夜よ鼠たちのために」を超える最高傑作が揃った短編集。五人の悪女たちが織りなす悪夢のような愛憎の物語と、信じられないような結末。能師の妻はなぜ義理の息子を殺したのか。偶然知り合ったカフェの女給が男に最後まで隠した秘密。劇団の座長と女優の心中に秘められた謎とは。それまで見ていた光景が騙し絵のように反転する最後。読み終わった後奈落の底に落ちていくような錯覚を覚える一冊。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

恋愛ミステリの名手・連城三紀彦の「夜よ鼠たちのために」を超える最高傑作が揃った短編集。五人の悪女たちが織りなす悪夢のような愛憎の物語と、信じられないような結末。能師の妻はなぜ義理の息子を殺したのか。偶然知り合ったカフェの女給が男に最後まで隠した秘密。劇団の座長と女優の心中に秘められた謎とは。それまで見ていた光景が騙し絵のように反転する最後。読み終わった後奈落の底に落ちていくような錯覚を覚える一冊。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

長谷川博巳主演のドラマ原作「一の悲劇」で有名な名探偵法月綸太郎シリーズ長編第八作は四重交換殺人に挑む。お互いの殺したいターゲットをシャッフルし交換殺人を企む四人の男たち。彼らの縦横無尽な犯行に悩む法月綸太郎と父法月警視。途中に起こるハプニングすら利用する犯人たちと、対抗する名探偵との知恵比べ。果たして首魁の「キング」にたどり着けるのか。本格ミステリにしてコン・ゲームの鮮やかな快作。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

長谷川博巳主演のドラマ原作「一の悲劇」で有名な名探偵法月綸太郎シリーズ長編第八作は四重交換殺人に挑む。お互いの殺したいターゲットをシャッフルし交換殺人を企む四人の男たち。彼らの縦横無尽な犯行に悩む法月綸太郎と父法月警視。途中に起こるハプニングすら利用する犯人たちと、対抗する名探偵との知恵比べ。果たして首魁の「キング」にたどり着けるのか。本格ミステリにしてコン・ゲームの鮮やかな快作。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

長谷川博巳主演のドラマ原作「一の悲劇」で有名な名探偵法月綸太郎シリーズ長編第八作は四重交換殺人に挑む。お互いの殺したいターゲットをシャッフルし交換殺人を企む四人の男たち。彼らの縦横無尽な犯行に悩む法月綸太郎と父法月警視。途中に起こるハプニングすら利用する犯人たちと、対抗する名探偵との知恵比べ。果たして首魁の「キング」にたどり着けるのか。本格ミステリにしてコン・ゲームの鮮やかな快作。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

キングを捜せ

キングを捜せ

キングを捜せ

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

江戸川乱歩が年代ごとに編集した海外ミステリ短編集でも名作揃いのこの巻。『悪党どものお楽しみ』でおなじみ賭博師ビルが活躍する「墮天使の冒険」。あの有名な××の凶器はこれが原点!の「茶の葉」。歴史的名作『毒入りチョコレート事件』の原型となった「運命の審判」。驚天動地の密室トリック「密室の行者」。ラスト1行が底知れぬ恐怖をもたらす「二壇のソース」。他短編ミステリの醍醐味を味わえる一冊。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

江戸川乱歩が年代ごとに編集した海外ミステリ短編集でも名作揃いのこの巻。『悪党どものお楽しみ』でおなじみ賭博師ビルが活躍する「墮天使の冒険」。あの有名な××の凶器はこれが原点!の「茶の葉」。歴史的名作『毒入りチョコレート事件』の原型となった「運命の審判」。驚天動地の密室トリック「密室の行者」。ラスト1行が底知れぬ恐怖をもたらす「二壇のソース」。他短編ミステリの醍醐味を味わえる一冊。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

江戸川乱歩が年代ごとに編集した海外ミステリ短編集でも名作揃いのこの巻。『悪党どものお楽しみ』でおなじみ賭博師ビルが活躍する「墮天使の冒険」。あの有名な××の凶器はこれが原点!の「茶の葉」。歴史的名作『毒入りチョコレート事件』の原型となった「運命の審判」。驚天動地の密室トリック「密室の行者」。ラスト1行が底知れぬ恐怖をもたらす「二壇のソース」。他短編ミステリの醍醐味を味わえる一冊。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

学生の頃に学んでいた源氏物語は何故千年も読みつがれていたか分からなかったのですが田部源氏に出会ってはまってしまいました。衣装、家具、調度や雅やかな行事が美しく描かれているのはもちろんですが登場する女性たちが個性豊かなのがとても楽しいです。私は葵の上が好きなのですが葵の上のツンデレなところにキュンキュンしてしまいます。女性たちを現代風に小悪魔系やメンヘラ系などにあてはめて読むのも楽しいです。

川添香奈子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

学生の頃に学んでいた源氏物語は何故千年も読みつがれていたか分からなかったのですが田部源氏に出会ってはまってしまいました。衣装、家具、調度や雅やかな行事が美しく描かれているのはもちろんですが登場する女性たちが個性豊かなのがとても楽しいです。私は葵の上が好きなのですが葵の上のツンデレなところにキュンキュンしてしまいます。女性たちを現代風に小悪魔系やメンヘラ系などにあてはめて読むのも楽しいです。

川添香奈子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

学生の頃に学んでいた源氏物語は何故千年も読みつがれていたか分からなかったのですが田部源氏に出会ってはまってしまいました。衣装、家具、調度や雅やかな行事が美しく描かれているのはもちろんですが登場する女性たちが個性豊かなのがとても楽しいです。私は葵の上が好きなのですが葵の上のツンデレなところにキュンキュンしてしまいます。女性たちを現代風に小悪魔系やメンヘラ系などにあてはめて読むのも楽しいです。

川添香奈子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

幻想の明治・帝都東京を舞台に夜な夜な起きる奇怪で妖しい事件の数々。闇御前や火炎魔人、人魂売り……。魍魎魍魎の謎を追う主人公がたどり着いた真相は。小野不由美の生み出す闇は本を閉じてもなかなか消えず私の後ろに潜んでます。それは墨のように真っ黒で煙のようで生きて呼吸する闇です。瓦斯灯で夜をなくしたつもりでもそれはすぐそこに口をぱっくり大きく開けて待ち構えているのかも。そんな異世界に心が飛べる1冊。

松石直子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

幻想の明治・帝都東京を舞台に夜な夜な起きる奇怪で妖しい事件の数々。闇御前や火炎魔人、人魂売り……。魍魎魍魎の謎を追う主人公がたどり着いた真相は。小野不由美の生み出す闇は本を閉じてもなかなか消えず私の後ろに潜んでます。それは墨のように真っ黒で煙のようで生きて呼吸する闇です。瓦斯灯で夜をなくしたつもりでもそれはすぐそこに口をぱっくり大きく開けて待ち構えているのかも。そんな異世界に心が飛べる1冊。

松石直子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

幻想の明治・帝都東京を舞台に夜な夜な起きる奇怪で妖しい事件の数々。闇御前や火炎魔人、人魂売り……。魍魎魍魎の謎を追う主人公がたどり着いた真相は。小野不由美の生み出す闇は本を閉じてもなかなか消えず私の後ろに潜んでます。それは墨のように真っ黒で煙のようで生きて呼吸する闇です。瓦斯灯で夜をなくしたつもりでもそれはすぐそこに口をぱっくり大きく開けて待ち構えているのかも。そんな異世界に心が飛べる1冊。

松石直子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アメリカ探偵小説の栄光と挫折を全て映し出した名探偵ベイジル・ウィリング博士の戦後代表作。ベストセラー作家エイモス・コットルが殺害され、彼の謎に包まれた生涯が明らかになる。作家や批評家や彼らをめぐる愛憎。出版界をめぐるさまざまゴシップと絡み合う人間関係を、ウィリング博士が解きほぐしてゆく。タイトルの意味が明らかになったとき思わずニヤリとさせられる、ウィットに富んだ本格ミステリの逸品。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アメリカ探偵小説の栄光と挫折を全て映し出した名探偵ベイジル・ウィリング博士の戦後代表作。ベストセラー作家エイモス・コットルが殺害され、彼の謎に包まれた生涯が明らかになる。作家や批評家や彼らをめぐる愛憎。出版界をめぐるさまざまゴシップと絡み合う人間関係を、ウィリング博士が解きほぐしてゆく。タイトルの意味が明らかになったとき思わずニヤリとさせられる、ウィットに富んだ本格ミステリの逸品。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アメリカ探偵小説の栄光と挫折を全て映し出した名探偵ベイジル・ウィリング博士の戦後代表作。ベストセラー作家エイモス・コットルが殺害され、彼の謎に包まれた生涯が明らかになる。作家や批評家や彼らをめぐる愛憎。出版界をめぐるさまざまゴシップと絡み合う人間関係を、ウィリング博士が解きほぐしてゆく。タイトルの意味が明らかになったとき思わずニヤリとさせられる、ウィットに富んだ本格ミステリの逸品。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

本格ミステリを誰よりもからかい、おちょくり、そして未来を見続けた英国黄金時代の巨匠バークリーの生み出した「迷」探偵ロジャー・シェリングガムが活躍(?)する最後の傑作。誰からも愛されない女イーナの死体がパーティで発見された時、事件が始まる。事態を解決するどころか大混乱に陥れるシェリングガムと容疑者たち。もはやミステリなのかコメディなのか判別がつかない騒動の果てに待ち受ける驚愕の結末とは……。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

本格ミステリを誰よりもからかい、おちょくり、そして未来を見続けた英国黄金時代の巨匠バークリーの生み出した「迷」探偵ロジャー・シェリングガムが活躍(?)する最後の傑作。誰からも愛されない女イーナの死体がパーティで発見された時、事件が始まる。事態を解決するどころか大混乱に陥れるシェリングガムと容疑者たち。もはやミステリなのかコメディなのか判別がつかない騒動の果てに待ち受ける驚愕の結末とは……。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

本格ミステリを誰よりもからかい、おちょくり、そして未来を見続けた英国黄金時代の巨匠バークリーの生み出した「迷」探偵ロジャー・シェリングガムが活躍(?)する最後の傑作。誰からも愛されない女イーナの死体がパーティで発見された時、事件が始まる。事態を解決するどころか大混乱に陥れるシェリングガムと容疑者たち。もはやミステリなのかコメディなのか判別がつかない騒動の果てに待ち受ける驚愕の結末とは……。

有富一生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

小さい頃から慣れ親しんでいた三省堂の『新明解国語辞典』『三省堂国語辞典』。この二つの辞書に二人の辞書編纂者の友情・確執・決別が秘められていたなんて驚きです。一冊の国民的辞書をともに作ってきた二人がある日を境に決別し、なぜ別々の辞書を作ることになったのか。辞書の中の膨大な言葉の中から、二人の感情の痕跡をすくいだし、細い糸をたどるかのように謎に迫っていく。二人の男の言葉に対する情熱に胸が熱くなります。

篠崎里絵(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

小さい頃から慣れ親しんでいた三省堂の『新明解国語辞典』『三省堂国語辞典』。この二つの辞書に二人の辞書編纂者の友情・確執・決別が秘められていたなんて驚きです。一冊の国民的辞書をともに作ってきた二人がある日を境に決別し、なぜ別々の辞書を作ることになったのか。辞書の中の膨大な言葉の中から、二人の感情の痕跡をすくいだし、細い糸をたどるかのように謎に迫っていく。二人の男の言葉に対する情熱に胸が熱くなります。

篠崎里絵(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

小さい頃から慣れ親しんでいた三省堂の『新明解国語辞典』『三省堂国語辞典』。この二つの辞書に二人の辞書編纂者の友情・確執・決別が秘められていたなんて驚きです。一冊の国民的辞書をともに作ってきた二人がある日を境に決別し、なぜ別々の辞書を作ることになったのか。辞書の中の膨大な言葉の中から、二人の感情の痕跡をすくいだし、細い糸をたどるかのように謎に迫っていく。二人の男の言葉に対する情熱に胸が熱くなります。

篠崎里絵(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

辞書になった男 ケンボー  
先生と山田先生

辞書になった男 ケンボー  
先生と山田先生

辞書になった男 ケンボー  
先生と山田先生

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「今ナンシーがいたら」。今年は特にそう思う。テレビに映るあれやこれやは私の脳内ですべて消しゴム版画に自動変換されるのだ。没後14年、もしパラレルワールドが有るのなら「ナンシー関が生きてる世界」を見てみたい。もしかしたら何か凄い巨匠ぽい感じになってそうだ。それともただただ消しゴム彫って彫って彫りまくってんだろか。知らない人こそ読んで欲しい、今読んでも絶対面白い、はたと打ちまくった膝が痛くなる対談集。

一鬼元子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「今ナンシーがいたら」。今年は特にそう思う。テレビに映るあれやこれやは私の脳内ですべて消しゴム版画に自動変換されるのだ。没後14年、もしパラレルワールドが有るのなら「ナンシー関が生きてる世界」を見てみたい。もしかしたら何か凄い巨匠ぽい感じになってそうだ。それともただただ消しゴム彫って彫って彫りまくってんだろか。知らない人こそ読んで欲しい、今読んでも絶対面白い、はたと打ちまくった膝が痛くなる対談集。

一鬼元子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「今ナンシーがいたら」。今年は特にそう思う。テレビに映るあれやこれやは私の脳内ですべて消しゴム版画に自動変換されるのだ。没後14年、もしパラレルワールドが有るのなら「ナンシー関が生きてる世界」を見てみたい。もしかしたら何か凄い巨匠ぽい感じになってそうだ。それともただただ消しゴム彫って彫って彫りまくってんだろか。知らない人こそ読んで欲しい、今読んでも絶対面白い、はたと打ちまくった膝が痛くなる対談集。

一鬼元子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

この文庫を手にとる前に警告しておく。もし貴方が近年目にする美少女の姿をした彼の眷属<sup>けんぞく</sup>を望むならこれ以上は進まないことだ。宇宙的恐怖は気づかぬうちに貴方の精神を蝕<sup>ほうとく</sup>まミ、あノ冒<sup>ぼう</sup>瀆<sup>とく</sup>的で甘美ナル狂気<sup>きやうき</sup>ni取りり込もうと、こうしてイル間も奴<sup>やつ</sup>らは貴方のことをみ<sup>み</sup>mi見ている。ここには口にも憚<sup>おそ</sup>られる知識が、ああ、イア！ イア！ クトゥルフ、フタゲン！ フングルイ・ムグルウナク！ クトゥルフ、ルリエ！ ウガナグル・フタゲン！

森山幸生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

この文庫を手にとる前に警告しておく。もし貴方が近年目にする美少女の姿をした彼の眷属<sup>けんぞく</sup>を望むならこれ以上は進まないことだ。宇宙的恐怖は気づかぬうちに貴方の精神を蝕<sup>ほうとく</sup>まミ、あノ冒<sup>ぼう</sup>瀆<sup>とく</sup>的で甘美ナル狂気<sup>きやうき</sup>ni取りり込もうと、こうしてイル間も奴<sup>やつ</sup>らは貴方のことをみ<sup>み</sup>mi見ている。ここには口にも憚<sup>おそ</sup>られる知識が、ああ、イア！ イア！ クトゥルフ、フタゲン！ フングルイ・ムグルウナク！ クトゥルフ、ルリエ！ ウガナグル・フタゲン！

森山幸生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

この文庫を手にとる前に警告しておく。もし貴方が近年目にする美少女の姿をした彼の眷属<sup>けんぞく</sup>を望むならこれ以上は進まないことだ。宇宙的恐怖は気づかぬうちに貴方の精神を蝕<sup>ほうとく</sup>まミ、あノ冒<sup>ぼう</sup>瀆<sup>とく</sup>的で甘美ナル狂気<sup>きやうき</sup>ni取りり込もうと、こうしてイル間も奴<sup>やつ</sup>らは貴方のことをみ<sup>み</sup>mi見ている。ここには口にも憚<sup>おそ</sup>られる知識が、ああ、イア！ イア！ クトゥルフ、フタゲン！ フングルイ・ムグルウナク！ クトゥルフ、ルリエ！ ウガナグル・フタゲン！

森山幸生(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

アマゾンの森の奥深く、言葉も全くわからない、原始の暮らしを続けるヤノマミ族との150日間の記録です。私にはとても無理！ 文明、まったく無し、毒蛇もいるし。驚愕、恐怖、疲労、てんこ盛り。しかし、大自然や精霊と共に生き、人間の本来の暮らしをする彼らがうらやましくもあり。ヤノマミ達にも、文明の波はどんどん襲ってきているらしいです。今でも、地球の裏側で笑って暮らしているか考えたりします。

浦川美奈子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

アマゾンの森の奥深く、言葉も全くわからない、原始の暮らしを続けるヤノマミ族との150日間の記録です。私にはとても無理！ 文明、まったく無し、毒蛇もいるし。驚愕、恐怖、疲労、てんこ盛り。しかし、大自然や精霊と共に生き、人間の本来の暮らしをする彼らがうらやましくもあり。ヤノマミ達にも、文明の波はどんどん襲ってきているらしいです。今でも、地球の裏側で笑って暮らしているか考えたりします。

浦川美奈子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

アマゾンの森の奥深く、言葉も全くわからない、原始の暮らしを続けるヤノマミ族との150日間の記録です。私にはとても無理！ 文明、まったく無し、毒蛇もいるし。驚愕、恐怖、疲労、てんこ盛り。しかし、大自然や精霊と共に生き、人間の本来の暮らしをする彼らがうらやましくもあり。ヤノマミ達にも、文明の波はどんどん襲ってきているらしいです。今でも、地球の裏側で笑って暮らしているか考えたりします。

浦川美奈子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

1950年代の古典SF小説です。冷凍睡眠、タイムマシンなどのコテコテな舞台装置や、当時「未来」として描かれた2001年の世界には万能家事ロボットなど作者の未来に対する希望が溢れ、読んでいてとてもワクワクしました。相棒である勇敢で愛らしい猫のピートとの対等な関係性が大変癒されました。会話のテンポが良く、スピーディーに展開が進み、最後はスカッと終わるので読了後は爽やかな気分になれると思います。

新 愛優美(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

1950年代の古典SF小説です。冷凍睡眠、タイムマシンなどのコテコテな舞台装置や、当時「未来」として描かれた2001年の世界には万能家事ロボットなど作者の未来に対する希望が溢れ、読んでいてとてもワクワクしました。相棒である勇敢で愛らしい猫のピートとの対等な関係性が大変癒されました。会話のテンポが良く、スピーディーに展開が進み、最後はスカッと終わるので読了後は爽やかな気分になれると思います。

新 愛優美(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

1950年代の古典SF小説です。冷凍睡眠、タイムマシンなどのコテコテな舞台装置や、当時「未来」として描かれた2001年の世界には万能家事ロボットなど作者の未来に対する希望が溢れ、読んでいてとてもワクワクしました。相棒である勇敢で愛らしい猫のピートとの対等な関係性が大変癒されました。会話のテンポが良く、スピーディーに展開が進み、最後はスカッと終わるので読了後は爽やかな気分になれると思います。

新 愛優美(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

数限りなくある日本語の中で、岩波書店から発売されている、日本一の辞典「広辞苑」、24万語を収録している日本一有名な辞典の広辞苑から、著書が選定した169の思わず使ってみたくなる言葉、「あ」行から順に「わ」行まで順に読んだ著者が、驚いた言葉や未知なる言葉、誤解していた言葉に出くわした。ワンコインで買える文庫本です。是非一度、読んでみてあなたも知らない日本語を体感してみてはいかがですか！

広辞苑の中の掘り出し日本語

坂本俊三(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

数限りなくある日本語の中で、岩波書店から発売されている、日本一の辞典「広辞苑」、24万語を収録している日本一有名な辞典の広辞苑から、著書が選定した169の思わず使ってみたくなる言葉、「あ」行から順に「わ」行まで順に読んだ著者が、驚いた言葉や未知なる言葉、誤解していた言葉に出くわした。ワンコインで買える文庫本です。是非一度、読んでみてあなたも知らない日本語を体感してみてはいかがですか！

広辞苑の中の掘り出し日本語

坂本俊三(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

数限りなくある日本語の中で、岩波書店から発売されている、日本一の辞典「広辞苑」、24万語を収録している日本一有名な辞典の広辞苑から、著書が選定した169の思わず使ってみたくなる言葉、「あ」行から順に「わ」行まで順に読んだ著者が、驚いた言葉や未知なる言葉、誤解していた言葉に出くわした。ワンコインで買える文庫本です。是非一度、読んでみてあなたも知らない日本語を体感してみてはいかがですか！

広辞苑の中の掘り出し日本語

坂本俊三(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表題作の「ジョゼと虎と魚たち」は車椅子の女性、ジョゼ(本名ではない)と恒夫の不思議な恋愛関係を描いた作品です。恋愛模様を描いた作品をいってもただただ甘い話ではなく、愛がありつつも不安定でいまにも崩れ落ちそうな雰囲気満ちています。ハッピーエンドに飽きた方、結末の考察が好きな方には是非お勧めしたい一冊です。映画化もされた「ジョゼと虎と魚たち」は何度でも見たい傑作映画としても名高い名作です。

ジョゼと虎と魚たち

池永智美(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表題作の「ジョゼと虎と魚たち」は車椅子の女性、ジョゼ(本名ではない)と恒夫の不思議な恋愛関係を描いた作品です。恋愛模様を描いた作品をいってもただただ甘い話ではなく、愛がありつつも不安定でいまにも崩れ落ちそうな雰囲気満ちています。ハッピーエンドに飽きた方、結末の考察が好きな方には是非お勧めしたい一冊です。映画化もされた「ジョゼと虎と魚たち」は何度でも見たい傑作映画としても名高い名作です。

ジョゼと虎と魚たち

池永智美(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

表題作の「ジョゼと虎と魚たち」は車椅子の女性、ジョゼ(本名ではない)と恒夫の不思議な恋愛関係を描いた作品です。恋愛模様を描いた作品をいってもただただ甘い話ではなく、愛がありつつも不安定でいまにも崩れ落ちそうな雰囲気満ちています。ハッピーエンドに飽きた方、結末の考察が好きな方には是非お勧めしたい一冊です。映画化もされた「ジョゼと虎と魚たち」は何度でも見たい傑作映画としても名高い名作です。

ジョゼと虎と魚たち

池永智美(積文館書店シュロアモール店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

八咫鳥シリーズの第一弾は、若宮の後選<sup>きさき</sup>びからはじまります。表紙の華やかさから、后選<sup>きさき</sup>びのドラマなんだらうって予想しますけど、違います。そんな生やさしいものじゃありません。普通のファンタジーやミステリーを目当てに読むならやめた方がいいです。しかし、「日本の古典文学が好き」という方ならぜひ読んでください。必ず満足いただける内容が詰まっています。ただ、この作品は序章に過ぎないことを忘れないでください。

井口微奈子(積文館書店八女店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

八咫鳥シリーズの第一弾は、若宮の後選<sup>きさき</sup>びからはじまります。表紙の華やかさから、后選<sup>きさき</sup>びのドラマなんだらうって予想しますけど、違います。そんな生やさしいものじゃありません。普通のファンタジーやミステリーを目当てに読むならやめた方がいいです。しかし、「日本の古典文学が好き」という方ならぜひ読んでください。必ず満足いただける内容が詰まっています。ただ、この作品は序章に過ぎないことを忘れないでください。

井口微奈子(積文館書店八女店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

八咫鳥シリーズの第一弾は、若宮の後選<sup>きさき</sup>びからはじまります。表紙の華やかさから、后選<sup>きさき</sup>びのドラマなんだらうって予想しますけど、違います。そんな生やさしいものじゃありません。普通のファンタジーやミステリーを目当てに読むならやめた方がいいです。しかし、「日本の古典文学が好き」という方ならぜひ読んでください。必ず満足いただける内容が詰まっています。ただ、この作品は序章に過ぎないことを忘れないでください。

井口微奈子(積文館書店八女店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

鳥に単は似合わない

鳥に単は似合わない

鳥に単は似合わない

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

角田光代さんの素敵な旅エッセイ集。不安を抱えながらも、女性一人で外国へ旅に出る角田さん。旅の中で溢れる角田さんの心の声に思わずにやけてしまいます。合間に載っている世界の風景や人々の写真もリアリティーがあって、旅と一緒にいった気分になりました。読みながら自分に重ねて、あれこれ考えたり想像したり、ゆる～く楽しく読めます。ただ、読んだら明日にでも旅に出たくてたまらなくなりますが(笑)

森山偉玖未(ブックセンタークエスト薬院店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

角田光代さんの素敵な旅エッセイ集。不安を抱えながらも、女性一人で外国へ旅に出る角田さん。旅の中で溢れる角田さんの心の声に思わずにやけてしまいます。合間に載っている世界の風景や人々の写真もリアリティーがあって、旅と一緒にいった気分になりました。読みながら自分に重ねて、あれこれ考えたり想像したり、ゆる～く楽しく読めます。ただ、読んだら明日にでも旅に出たくてたまらなくなりますが(笑)

森山偉玖未(ブックセンタークエスト薬院店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

角田光代さんの素敵な旅エッセイ集。不安を抱えながらも、女性一人で外国へ旅に出る角田さん。旅の中で溢れる角田さんの心の声に思わずにやけてしまいます。合間に載っている世界の風景や人々の写真もリアリティーがあって、旅と一緒にいった気分になりました。読みながら自分に重ねて、あれこれ考えたり想像したり、ゆる～く楽しく読めます。ただ、読んだら明日にでも旅に出たくてたまらなくなりますが(笑)

森山偉玖未(ブックセンタークエスト薬院店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

「推薦文は190字以上200字以内」と  
お達しが来たのですが、この本については  
私にはこれしか言えません。

『ただもう、とにかく面白い』 以上。

岩橋クルミ(ブックセンタークエストエマックス久留米店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

「推薦文は190字以上200字以内」と  
お達しが来たのですが、この本については  
私にはこれしか言えません。

『ただもう、とにかく面白い』 以上。

岩橋クルミ(ブックセンタークエストエマックス久留米店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

# この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

「推薦文は190字以上200字以内」と  
お達しが来たのですが、この本については  
私にはこれしか言えません。

『ただもう、とにかく面白い』 以上。

岩橋クルミ(ブックセンタークエストエマックス久留米店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

祝文庫化！あの！極上の！フレドリック・ブラウンを！ 星新一の訳で読めるなんて、このうえない贅沢ではないでしょうか。短編集なので、きっとお気に入りのお話が見つかるはずです。長いあいだ絶版になっていた名作短編が復活して11年。ようやく文庫になりました。切なかったりぞっとしたり、ちょっとわけがわからなかったり、でもそこがじわじわきたり。さあ、この本を読みなさい。

岩橋クルミ（ブックセンタークエストエマックス久留米店）

さあ、気持ちがいいになりなさい

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

祝文庫化！あの！極上の！フレドリック・ブラウンを！ 星新一の訳で読めるなんて、このうえない贅沢ではないでしょうか。短編集なので、きっとお気に入りのお話が見つかるはずです。長いあいだ絶版になっていた名作短編が復活して11年。ようやく文庫になりました。切なかったりぞっとしたり、ちょっとわけがわからなかったり、でもそこがじわじわきたり。さあ、この本を読みなさい。

岩橋クルミ（ブックセンタークエストエマックス久留米店）

さあ、気持ちがいいになりなさい

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

祝文庫化！あの！極上の！フレドリック・ブラウンを！ 星新一の訳で読めるなんて、このうえない贅沢ではないでしょうか。短編集なので、きっとお気に入りのお話が見つかるはずです。長いあいだ絶版になっていた名作短編が復活して11年。ようやく文庫になりました。切なかったりぞっとしたり、ちょっとわけがわからなかったり、でもそこがじわじわきたり。さあ、この本を読みなさい。

岩橋クルミ（ブックセンタークエストエマックス久留米店）

さあ、気持ちがいいになりなさい

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

まず一言目に著者の世界観がすごい！読んでいるとどんどん引き込まれます。こんな面白い世界があるなら私もふらっと街を歩いてみたくなりました。そして主人公の女の子がめちゃくちゃ可愛い！好奇心旺盛に真っ直ぐに進んでいく姿が物語をより一層引き立てています。女の子と先輩のすれ違いも喜劇に溢れ笑ってしまいます。登場人物の名言が面白くて頭に残ってしまうような恋愛小説とは少し違うひたすら楽しめる作品です。

猿渡侑紀奈(ブックセンタークエストエマックス久留米店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブ  
ッ  
ク  
オ  
カ

ブ  
ッ  
ク  
オ  
カ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

まず一言目に著者の世界観がすごい！読んでいるとどんどん引き込まれます。こんな面白い世界があるなら私もふらっと街を歩いてみたくなりました。そして主人公の女の子がめちゃくちゃ可愛い！好奇心旺盛に真っ直ぐに進んでいく姿が物語をより一層引き立てています。女の子と先輩のすれ違いも喜劇に溢れ笑ってしまいます。登場人物の名言が面白くて頭に残ってしまうような恋愛小説とは少し違うひたすら楽しめる作品です。

猿渡侑紀奈(ブックセンタークエストエマックス久留米店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブ  
ッ  
ク  
オ  
カ

ブ  
ッ  
ク  
オ  
カ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

まず一言目に著者の世界観がすごい！読んでいるとどんどん引き込まれます。こんな面白い世界があるなら私もふらっと街を歩いてみたくなりました。そして主人公の女の子がめちゃくちゃ可愛い！好奇心旺盛に真っ直ぐに進んでいく姿が物語をより一層引き立てています。女の子と先輩のすれ違いも喜劇に溢れ笑ってしまいます。登場人物の名言が面白くて頭に残ってしまうような恋愛小説とは少し違うひたすら楽しめる作品です。

猿渡侑紀奈(ブックセンタークエストエマックス久留米店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブ  
ッ  
ク  
オ  
カ

ブ  
ッ  
ク  
オ  
カ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

洋菓子店の裏舞台とさまざまな人間関係を描くパティシエ小説。主人公夏織のパティシエとしての成長、パティシエの仕事の大変さや仕事に対する信念が深く繊細に描かれています。洋菓子店の日常だけではなく、ミステリーや恋愛要素も物語の中に含まれているので読み応えのある一冊になっています。なんといっても物語の中に出てくる洋菓子の描写が見所でラ・パティスリーを読んだあとは絶対に甘いものが食べたくなります。

前島愛里(積文館書店小田部店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

プッリオカ  
オカ

プッリオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

洋菓子店の裏舞台とさまざまな人間関係を描くパティシエ小説。主人公夏織のパティシエとしての成長、パティシエの仕事の大変さや仕事に対する信念が深く繊細に描かれています。洋菓子店の日常だけではなく、ミステリーや恋愛要素も物語の中に含まれているので読み応えのある一冊になっています。なんといっても物語の中に出てくる洋菓子の描写が見所でラ・パティスリーを読んだあとは絶対に甘いものが食べたくなります。

前島愛里(積文館書店小田部店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

プッリ  
オカ

プッリオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

洋菓子店の裏舞台とさまざまな人間関係を描くパティシエ小説。主人公夏織のパティシエとしての成長、パティシエの仕事の大変さや仕事に対する信念が深く繊細に描かれています。洋菓子店の日常だけではなく、ミステリーや恋愛要素も物語の中に含まれているので読み応えのある一冊になっています。なんといっても物語の中に出てくる洋菓子の描写が見所でラ・パティスリーを読んだあとは絶対に甘いものが食べたくなります。

前島愛里(積文館書店小田部店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

プッリ  
オカ

プッリオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

ラ・パティスリー

ラ・パティスリー

ラ・パティスリー

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

主人公の瞳島眉美は十年間とある星を探していた。彼女には宇宙飛行士という夢があった。しかし、親からの言いつけで14歳までに見つけなければ夢を諦めなければならなかった！そんな少女の物語は14歳目前の夜、彼女の通う私立指輪学園の謎の集団「美少年探偵団」と出会ったことで動き出した。個性豊かな美少年5人にはそれぞれ魅力がいっぱいです！ はたして美少年探偵団は星を見つけられるのか？ 彼女の結末をとくと御覧あれ！

井上桃子(積文館書店大野城店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

主人公の瞳島眉美は十年間とある星を探していた。彼女には宇宙飛行士という夢があった。しかし、親からの言いつけで14歳までに見つけなければ夢を諦めなければならなかった！そんな少女の物語は14歳目前の夜、彼女の通う私立指輪学園の謎の集団「美少年探偵団」と出会ったことで動き出した。個性豊かな美少年5人にはそれぞれ魅力がいっぱいです！ はたして美少年探偵団は星を見つけられるのか？ 彼女の結末をとくと御覧あれ！

井上桃子(積文館書店大野城店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

主人公の瞳島眉美は十年間とある星を探していた。彼女には宇宙飛行士という夢があった。しかし、親からの言いつけで14歳までに見つけなければ夢を諦めなければならなかった！そんな少女の物語は14歳目前の夜、彼女の通う私立指輪学園の謎の集団「美少年探偵団」と出会ったことで動き出した。個性豊かな美少年5人にはそれぞれ魅力がいっぱいです！ はたして美少年探偵団は星を見つけられるのか？ 彼女の結末をとくと御覧あれ！

井上桃子(積文館書店大野城店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

美少年探偵団 きみだけに  
光かがやく暗黒星

美少年探偵団 きみだけに  
光かがやく暗黒星

美少年探偵団 きみだけに  
光かがやく暗黒星

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

料理の写真が無いにも関わらず読んでいだけで美味しそう、作ってみたいという気持ちになり、本当にお腹が空いてくる1冊です。食べもので思い返す出来事が書かれているなど、食べものは、思い出や大事なことを思い出させてくれるものでもあるんだな—と思いました。また、阿川さんは本当に美味しい物が好きで料理に対する愛情がこもっているなと思いました。ですが、空腹時に読むのは、避けた方が良さそうです！

北島采季(積文館書店佐大通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

料理の写真が無いにも関わらず読んでいだけで美味しそう、作ってみたいという気持ちになり、本当にお腹が空いてくる1冊です。食べもので思い返す出来事が書かれているなど、食べものは、思い出や大事なことを思い出させてくれるものでもあるんだな—と思いました。また、阿川さんは本当に美味しい物が好きで料理に対する愛情がこもっているなと思いました。ですが、空腹時に読むのは、避けた方が良さそうです！

北島采季(積文館書店佐大通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

料理の写真が無いにも関わらず読んでいだけで美味しそう、作ってみたいという気持ちになり、本当にお腹が空いてくる1冊です。食べもので思い返す出来事が書かれているなど、食べものは、思い出や大事なことを思い出させてくれるものでもあるんだな—と思いました。また、阿川さんは本当に美味しい物が好きで料理に対する愛情がこもっているなと思いました。ですが、空腹時に読むのは、避けた方が良さそうです！

北島采季(積文館書店佐大通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

又吉さんオススメの本の紹介とともに、今までの自身を綴った文章がとても面白く何度も笑わされ、又吉さんの綴る言葉がとても好きだと思いました。実際に紹介されている本を読んで、自分の感想と又吉さんの感想を重ね共感をしました。本を読む前も読み終えた後も読み返して二度楽しめます。何を読むか迷ったときは、この「第2図書係補佐」を、さらにこの本で紹介されている又吉さんオススメの本を選んだら間違いないです！

山口はるな(積文館書店佐大通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

又吉さんオススメの本の紹介とともに、今までの自身を綴った文章がとても面白く何度も笑わされ、又吉さんの綴る言葉がとても好きだと思いました。実際に紹介されている本を読んで、自分の感想と又吉さんの感想を重ね共感をしました。本を読む前も読み終えた後も読み返して二度楽しめます。何を読むか迷ったときは、この「第2図書係補佐」を、さらにこの本で紹介されている又吉さんオススメの本を選んだら間違いないです！

山口はるな(積文館書店佐大通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

又吉さんオススメの本の紹介とともに、今までの自身を綴った文章がとても面白く何度も笑わされ、又吉さんの綴る言葉がとても好きだと思いました。実際に紹介されている本を読んで、自分の感想と又吉さんの感想を重ね共感をしました。本を読む前も読み終えた後も読み返して二度楽しめます。何を読むか迷ったときは、この「第2図書係補佐」を、さらにこの本で紹介されている又吉さんオススメの本を選んだら間違いないです！

山口はるな(積文館書店佐大通り店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

民俗学的視点から読み解く丸ごと1冊「蛇」の本。蛇は古代から日本人の信仰のシンボルだったというが、「鏡餅」「注連縄」など私たちの身近な暮らしに溶け込んだものにも蛇が見え隠れしていたという事実<sup>とら</sup>に衝撃。そして蛇の脱皮が死と再生の象徴として古代の日本人が捉えていたというその想像力にもうっとり。私の中で蛇が「蛇様」に変わった1冊。諏訪の古代信仰に興味深々なのでミシャグチ神について触れた節があるのもまたよい。

西山友美 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

民俗学的視点から読み解く丸ごと1冊「蛇」の本。蛇は古代から日本人の信仰のシンボルだったというが、「鏡餅」「注連縄」など私たちの身近な暮らしに溶け込んだものにも蛇が見え隠れしていたという事実<sup>とら</sup>に衝撃。そして蛇の脱皮が死と再生の象徴として古代の日本人が捉えていたというその想像力にもうっとり。私の中で蛇が「蛇様」に変わった1冊。諏訪の古代信仰に興味深々なのでミシャグチ神について触れた節があるのもまたよい。

西山友美 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

民俗学的視点から読み解く丸ごと1冊「蛇」の本。蛇は古代から日本人の信仰のシンボルだったというが、「鏡餅」「注連縄」など私たちの身近な暮らしに溶け込んだものにも蛇が見え隠れしていたという事実<sup>とら</sup>に衝撃。そして蛇の脱皮が死と再生の象徴として古代の日本人が捉えていたというその想像力にもうっとり。私の中で蛇が「蛇様」に変わった1冊。諏訪の古代信仰に興味深々なのでミシャグチ神について触れた節があるのもまたよい。

西山友美 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

完璧なもの、強靱なものよりも、弱さ、はかなさ、未完であることがいかに深く心に響くものであるか、歴史的な事例や物語の登場人物を紹介しながら綴られている、「取扱注意」な本。著者の視座は鋭いけれど、読者と向き合うその視線はあたたかく、この本にどれだけ励まされたかもしれない。加えて、地震などの自然災害が立て続けに起こるフラジャイルな島国・日本に生きる私たちの根っこを、この一冊に読み取るのです。

中野由紀昌 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

完璧なもの、強靱なものよりも、弱さ、はかなさ、未完であることがいかに深く心に響くものであるか、歴史的な事例や物語の登場人物を紹介しながら綴られている、「取扱注意」な本。著者の視座は鋭いけれど、読者と向き合うその視線はあたたかく、この本にどれだけ励まされたかもしれない。加えて、地震などの自然災害が立て続けに起こるフラジャイルな島国・日本に生きる私たちの根っこを、この一冊に読み取るのです。

中野由紀昌 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

完璧なもの、強靱なものよりも、弱さ、はかなさ、未完であることがいかに深く心に響くものであるか、歴史的な事例や物語の登場人物を紹介しながら綴られている、「取扱注意」な本。著者の視座は鋭いけれど、読者と向き合うその視線はあたたかく、この本にどれだけ励まされたかもしれない。加えて、地震などの自然災害が立て続けに起こるフラジャイルな島国・日本に生きる私たちの根っこを、この一冊に読み取るのです。

中野由紀昌 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

フラジャイル 弱さからの  
出発

フラジャイル 弱さからの  
出発

フラジャイル 弱さからの  
出発

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

稲妻状の小路の一画に住む夫婦と、隣家から庭を抜けて通う愛おしい小さな「客」の交流が、詩人の視線で語られています。日本家屋の離れでの静かな生活の中、仔猫は啓示的な存在として際立って距離が保たれているけれど、胸に染みる絵が浮かぶようなかけあい<sup>さ</sup>が散りばめられ、突然の挿入も楽しい。とにかく仔猫のチビがかわいい。光に晒<sup>さら</sup>される喪失感も、夫婦が見つける風景と重ね合わせるとふっと和らいだりするから不思議です。

上杉野枝 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

稲妻状の小路の一画に住む夫婦と、隣家から庭を抜けて通う愛おしい小さな「客」の交流が、詩人の視線で語られています。日本家屋の離れでの静かな生活の中、仔猫は啓示的な存在として際立って距離が保たれているけれど、胸に染みる絵が浮かぶようなかけあい<sup>さ</sup>が散りばめられ、突然の挿入も楽しい。とにかく仔猫のチビがかわいい。光に晒<sup>さら</sup>される喪失感も、夫婦が見つける風景と重ね合わせるとふっと和らいだりするから不思議です。

上杉野枝 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

稲妻状の小路の一画に住む夫婦と、隣家から庭を抜けて通う愛おしい小さな「客」の交流が、詩人の視線で語られています。日本家屋の離れでの静かな生活の中、仔猫は啓示的な存在として際立って距離が保たれているけれど、胸に染みる絵が浮かぶようなかけあい<sup>さ</sup>が散りばめられ、突然の挿入も楽しい。とにかく仔猫のチビがかわいい。光に晒<sup>さら</sup>される喪失感も、夫婦が見つける風景と重ね合わせるとふっと和らいだりするから不思議です。

上杉野枝 (Rethink Books)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世代でしょう。あの頃はしかのように皆が宮本輝を読んでいました。「星々の悲しみ」「錦繡」あたりはフェアの常連なのでこちらの作品を。まるで向日葵のような、生きることに對するヒロインの輝くばかりの貪欲さ…昔は正直うざかったけど、歳を重ねると愛おしく思えます。またそれを彼女がとり戻したきっかけが宛先違いで届いた一枚の葉書というから、人生分からない。人生素晴らしい。ああ、また宮本輝が読みたくなりました。

和泉僚子(ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世代でしょう。あの頃はしかのように皆が宮本輝を読んでいました。「星々の悲しみ」「錦繡」あたりはフェアの常連なのでこちらの作品を。まるで向日葵のような、生きることに對するヒロインの輝くばかりの貪欲さ…昔は正直うざかったけど、歳を重ねると愛おしく思えます。またそれを彼女がとり戻したきっかけが宛先違いで届いた一枚の葉書というから、人生分からない。人生素晴らしい。ああ、また宮本輝が読みたくなりました。

和泉僚子(ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世代でしょう。あの頃はしかのように皆が宮本輝を読んでいました。「星々の悲しみ」「錦繡」あたりはフェアの常連なのでこちらの作品を。まるで向日葵のような、生きることに對するヒロインの輝くばかりの貪欲さ…昔は正直うざかったけど、歳を重ねると愛おしく思えます。またそれを彼女がとり戻したきっかけが宛先違いで届いた一枚の葉書というから、人生分からない。人生素晴らしい。ああ、また宮本輝が読みたくなりました。

和泉僚子(ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

ここに地終わり 海始まる  
(上) (下)

ここに地終わり 海始まる  
(上) (下)

ここに地終わり 海始まる  
(上) (下)

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

最近ではトマ・ピケティ「21世紀の資本」など経済学系の翻訳で知られる山形浩生氏の初の単著の文庫版。殆どの文章が、すでに初出から20年ほど前の内容だが、本質的なモノが多く古びた部分はあまりない。テーマは、経済から科学からテクノロジーからエンタメまで。そして、実は全て繋がっているんだってということ、何より、面白がることを忘れちゃいけないんだってことを教えてくれる一冊。何度でも読み返すがよい！

浅原雄一（ブックオカ実行委員）

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

最近ではトマ・ピケティ「21世紀の資本」など経済学系の翻訳で知られる山形浩生氏の初の単著の文庫版。殆どの文章が、すでに初出から20年ほど前の内容だが、本質的なモノが多く古びた部分はあまりない。テーマは、経済から科学からテクノロジーからエンタメまで。そして、実は全て繋がっているんだってということ、何より、面白がることを忘れちゃいけないんだってことを教えてくれる一冊。何度でも読み返すがよい！

浅原雄一（ブックオカ実行委員）

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

最近ではトマ・ピケティ「21世紀の資本」など経済学系の翻訳で知られる山形浩生氏の初の単著の文庫版。殆どの文章が、すでに初出から20年ほど前の内容だが、本質的なモノが多く古びた部分はあまりない。テーマは、経済から科学からテクノロジーからエンタメまで。そして、実は全て繋がっているんだってということ、何より、面白がることを忘れちゃいけないんだってことを教えてくれる一冊。何度でも読み返すがよい！

浅原雄一（ブックオカ実行委員）

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

介護人、提供者、ヘールシャム……と謎のまま読み進めていくと、次第に彼女たちの置かれた状況が浮かび上がってきて、その宿命に心を揺さぶられる。もがき苦しみ、受け入れていくさまが愛と友情も絡めながら、激しく、そして静かに描かれていく。『朗読者』と並び、翻訳小説ならこれ！と一番にお勧めしたい一冊。翻訳の文章を読む心地よさも存分に味わえる。原作の素晴らしさを伝える映像作品も必見。もちろん原作を先に読むべし！

池田 雪(書肆侃侃房／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

介護人、提供者、ヘールシャム……と謎のまま読み進めていくと、次第に彼女たちの置かれた状況が浮かび上がってきて、その宿命に心を揺さぶられる。もがき苦しみ、受け入れていくさまが愛と友情も絡めながら、激しく、そして静かに描かれていく。『朗読者』と並び、翻訳小説ならこれ！と一番にお勧めしたい一冊。翻訳の文章を読む心地よさも存分に味わえる。原作の素晴らしさを伝える映像作品も必見。もちろん原作を先に読むべし！

池田 雪(書肆侃侃房／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

介護人、提供者、ヘールシャム……と謎のまま読み進めていくと、次第に彼女たちの置かれた状況が浮かび上がってきて、その宿命に心を揺さぶられる。もがき苦しみ、受け入れていくさまが愛と友情も絡めながら、激しく、そして静かに描かれていく。『朗読者』と並び、翻訳小説ならこれ！と一番にお勧めしたい一冊。翻訳の文章を読む心地よさも存分に味わえる。原作の素晴らしさを伝える映像作品も必見。もちろん原作を先に読むべし！

池田 雪(書肆侃侃房／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

わたしを離さないで

わたしを離さないで

わたしを離さないで



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

高校までを過ごした僕の田舎には被差別部落があった。その部落で育った友達も多く、まだ青臭かった僕は、本当は自分のことではないくせに、いや、だからこそずっと悩んでいた。著者はドイツ中世の「被差別民」のことを調べてきた人だ。こんなに目からウロコが落ちた経験は、この先生の本以外にはない。歴史を読むということは、知らないということの孤独と偏見から「自由」になることなんだということを学んだ、かけがえのない一冊。

藤村興晴(忘羊社／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

高校までを過ごした僕の田舎には被差別部落があった。その部落で育った友達も多く、まだ青臭かった僕は、本当は自分のことではないくせに、いや、だからこそずっと悩んでいた。著者はドイツ中世の「被差別民」のことを調べてきた人だ。こんなに目からウロコが落ちた経験は、この先生の本以外にはない。歴史を読むということは、知らないということの孤独と偏見から「自由」になることなんだということを学んだ、かけがえのない一冊。

藤村興晴(忘羊社／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

高校までを過ごした僕の田舎には被差別部落があった。その部落で育った友達も多く、まだ青臭かった僕は、本当は自分のことではないくせに、いや、だからこそずっと悩んでいた。著者はドイツ中世の「被差別民」のことを調べてきた人だ。こんなに目からウロコが落ちた経験は、この先生の本以外にはない。歴史を読むということは、知らないということの孤独と偏見から「自由」になることなんだということを学んだ、かけがえのない一冊。

藤村興晴(忘羊社／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

自分の中に歴史を読む

自分の中に歴史を読む

自分の中に歴史を読む

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
[手]

ミャンマーの僻地<sup>へきち</sup>で行われる天然ガス探査。莫大<sup>ばくだい</sup>な利益をもたらすことが予想されていた。しかし調査隊に死者が……。発症からわずか6時間、しかも致死率100%。現地の人間は感染しておらず、感染源が不明。利益と人命、そして軍事利用。様々な思惑の中でどういった解決を迎えるのか。ミステリー好きにオススメです。この本を読んで面白いと思った人は次に講談社「シンクロニシティ」もオススメです。

小林誠毅(株式会社翔文黒木書店長住店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
[手]

ミャンマーの僻地<sup>へきち</sup>で行われる天然ガス探査。莫大<sup>ばくだい</sup>な利益をもたらすことが予想されていた。しかし調査隊に死者が……。発症からわずか6時間、しかも致死率100%。現地の人間は感染しておらず、感染源が不明。利益と人命、そして軍事利用。様々な思惑の中でどういった解決を迎えるのか。ミステリー好きにオススメです。この本を読んで面白いと思った人は次に講談社「シンクロニシティ」もオススメです。

小林誠毅(株式会社翔文黒木書店長住店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
[手]

ミャンマーの僻地<sup>へきち</sup>で行われる天然ガス探査。莫大<sup>ばくだい</sup>な利益をもたらすことが予想されていた。しかし調査隊に死者が……。発症からわずか6時間、しかも致死率100%。現地の人間は感染しておらず、感染源が不明。利益と人命、そして軍事利用。様々な思惑の中でどういった解決を迎えるのか。ミステリー好きにオススメです。この本を読んで面白いと思った人は次に講談社「シンクロニシティ」もオススメです。

小林誠毅(株式会社翔文黒木書店長住店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まずアルパカと探偵を組み合わせるといふ発想が目を惹かれる。ただ本格ミステリーを期待される方は残念ながら少し物足りないと思う。内容は極々シンプルで、人々の解けない悩みをアルパカ探偵が現れ、解決していく。それに合わせてアルパカ特有の動きや習性も書かれているので、読んでいて心癒される。ぜひ私も会ってみたい。話の構成も一話完結型なので読みやすい。心が疲れている方はぜひ癒やされてほしい。

アルパカ探偵、街をゆく

楠田麻衣(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まずアルパカと探偵を組み合わせるといふ発想が目を惹かれる。ただ本格ミステリーを期待される方は残念ながら少し物足りないと思う。内容は極々シンプルで、人々の解けない悩みをアルパカ探偵が現れ、解決していく。それに合わせてアルパカ特有の動きや習性も書かれているので、読んでいて心癒される。ぜひ私も会ってみたい。話の構成も一話完結型なので読みやすい。心が疲れている方はぜひ癒やされてほしい。

アルパカ探偵、街をゆく

楠田麻衣(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

まずアルパカと探偵を組み合わせるといふ発想が目を惹かれる。ただ本格ミステリーを期待される方は残念ながら少し物足りないと思う。内容は極々シンプルで、人々の解けない悩みをアルパカ探偵が現れ、解決していく。それに合わせてアルパカ特有の動きや習性も書かれているので、読んでいて心癒される。ぜひ私も会ってみたい。話の構成も一話完結型なので読みやすい。心が疲れている方はぜひ癒やされてほしい。

アルパカ探偵、街をゆく

楠田麻衣(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

昭和初期の古めかしさも、おしゃれに感じるミステリー。個性的かつ、いわくありげな大学生が夏休みの間、一カ所に集まれば、何か起こらないほうがおかしいでしょう。とにかく、巧みな伏線に脱帽。あれも、これも、伏線だったのか！ ネタバレになるので、読んでない人には語ることが出来ず、読んだことのある人には出会ったことがなく、語りたいのに語れない、ムズムズする思いを早く終わらせたいので、誰か読んで下さい。

大草陽子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

昭和初期の古めかしさも、おしゃれに感じるミステリー。個性的かつ、いわくありげな大学生が夏休みの間、一カ所に集まれば、何か起こらないほうがおかしいでしょう。とにかく、巧みな伏線に脱帽。あれも、これも、伏線だったのか！ ネタバレになるので、読んでない人には語ることが出来ず、読んだことのある人には出会ったことがなく、語りたいのに語れない、ムズムズする思いを早く終わらせたいので、誰か読んで下さい。

大草陽子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

昭和初期の古めかしさも、おしゃれに感じるミステリー。個性的かつ、いわくありげな大学生が夏休みの間、一カ所に集まれば、何か起こらないほうがおかしいでしょう。とにかく、巧みな伏線に脱帽。あれも、これも、伏線だったのか！ ネタバレになるので、読んでない人には語ることが出来ず、読んだことのある人には出会ったことがなく、語りたいのに語れない、ムズムズする思いを早く終わらせたいので、誰か読んで下さい。

大草陽子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

通常、癒やしを感じる程度にはホラーを愛しているつもりだったが、正直何度途中で読むのをやめてしまおうと思ったかわからない。ヘルビノと呼ばれる頭部が蜥蜴の爬虫人が登場するのだがそんなことよりも、少年雪麿の傍若無人ぶりにただただ胸が悪くなった。けれど最後のページで放たれたあの台詞！ その一言で抑圧されたものが一瞬で解き放たれ、すべてが報われたような気がした。鳥肌がたつような感覚を、ぜひ体験してみしてほしい。

弥益陽子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

通常、癒やしを感じる程度にはホラーを愛しているつもりだったが、正直何度途中で読むのをやめてしまおうと思ったかわからない。ヘルビノと呼ばれる頭部が蜥蜴の爬虫人が登場するのだがそんなことよりも、少年雪麿の傍若無人ぶりにただただ胸が悪くなった。けれど最後のページで放たれたあの台詞！ その一言で抑圧されたものが一瞬で解き放たれ、すべてが報われたような気がした。鳥肌がたつような感覚を、ぜひ体験してみしてほしい。

弥益陽子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

通常、癒やしを感じる程度にはホラーを愛しているつもりだったが、正直何度途中で読むのをやめてしまおうと思ったかわからない。ヘルビノと呼ばれる頭部が蜥蜴の爬虫人が登場するのだがそんなことよりも、少年雪麿の傍若無人ぶりにただただ胸が悪くなった。けれど最後のページで放たれたあの台詞！ その一言で抑圧されたものが一瞬で解き放たれ、すべてが報われたような気がした。鳥肌がたつような感覚を、ぜひ体験してみしてほしい。

弥益陽子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

戦国時代に終止符を打った戦い、大坂夏の陣にて、真田信繁(幸村)に勝るとも劣らない活躍を見せた猛将・毛利勝永。豊臣方の所掌が次々に散っていく中で見せた、勝永の戦いぶり生き様は、あまりにも激しく、鮮烈に胸へと迫ります。実はこの勝永、改易される前は豊前国(福岡と大分の一部)に領地を有しており、なにげに福岡ゆかりの武将でもあります。クライマックスを迎える大河ドラマ・真田丸と合わせてぜひご一読下さい。

崎村昌史(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

戦国時代に終止符を打った戦い、大坂夏の陣にて、真田信繁(幸村)に勝るとも劣らない活躍を見せた猛将・毛利勝永。豊臣方の所掌が次々に散っていく中で見せた、勝永の戦いぶり生き様は、あまりにも激しく、鮮烈に胸へと迫ります。実はこの勝永、改易される前は豊前国(福岡と大分の一部)に領地を有しており、なにげに福岡ゆかりの武将でもあります。クライマックスを迎える大河ドラマ・真田丸と合わせてぜひご一読下さい。

崎村昌史(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

戦国時代に終止符を打った戦い、大坂夏の陣にて、真田信繁(幸村)に勝るとも劣らない活躍を見せた猛将・毛利勝永。豊臣方の所掌が次々に散っていく中で見せた、勝永の戦いぶり生き様は、あまりにも激しく、鮮烈に胸へと迫ります。実はこの勝永、改易される前は豊前国(福岡と大分の一部)に領地を有しており、なにげに福岡ゆかりの武将でもあります。クライマックスを迎える大河ドラマ・真田丸と合わせてぜひご一読下さい。

崎村昌史(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「蔵王のダリア園からドッコ沼へ登るゴンドラリフトの中でまさかあなたと再会するなんて」。こう書き起こされる、元夫に宛てた手紙で始まり約10ヶ月に及ぶ往復書簡のみで構成されているのがこの物語です。季節は秋、濁音の連続する重々しい書き出しに始まり同じ秋なれど、ミモザアカシアの咲く春に思いを巡らせて終わる。でもふたりは決して会う約束をしたりしない。この作品を読めばきっと秋を待ち遠しく思うようになるでしょう。

小川麻里子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「蔵王のダリア園からドッコ沼へ登るゴンドラリフトの中でまさかあなたと再会するなんて」。こう書き起こされる、元夫に宛てた手紙で始まり約10ヶ月に及ぶ往復書簡のみで構成されているのがこの物語です。季節は秋、濁音の連続する重々しい書き出しに始まり同じ秋なれど、ミモザアカシアの咲く春に思いを巡らせて終わる。でもふたりは決して会う約束をしたりしない。この作品を読めばきっと秋を待ち遠しく思うようになるでしょう。

小川麻里子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「蔵王のダリア園からドッコ沼へ登るゴンドラリフトの中でまさかあなたと再会するなんて」。こう書き起こされる、元夫に宛てた手紙で始まり約10ヶ月に及ぶ往復書簡のみで構成されているのがこの物語です。季節は秋、濁音の連続する重々しい書き出しに始まり同じ秋なれど、ミモザアカシアの咲く春に思いを巡らせて終わる。でもふたりは決して会う約束をしたりしない。この作品を読めばきっと秋を待ち遠しく思うようになるでしょう。

小川麻里子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

何気なく語っているような言葉が心に染みて、温かい気持ちで満たされる……読んでいる時のこの感覚と木皿さんの優しい文章がたまらなく好きで、心がささくれ立っている時はこの小説に癒やされています。単行本で読んだ方も多いと思いますが、文庫に収録されている短編と、重松清さんの解説もぜひ読んで頂きたいです。自分では上手く言葉に出来なかった心が満たされる感覚を説明してもらえて、また読み返したくなります。

永田佳奈子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

何気なく語っているような言葉が心に染みて、温かい気持ちで満たされる……読んでいる時のこの感覚と木皿さんの優しい文章がたまらなく好きで、心がささくれ立っている時はこの小説に癒やされています。単行本で読んだ方も多いと思いますが、文庫に収録されている短編と、重松清さんの解説もぜひ読んで頂きたいです。自分では上手く言葉に出来なかった心が満たされる感覚を説明してもらえて、また読み返したくなります。

永田佳奈子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

何気なく語っているような言葉が心に染みて、温かい気持ちで満たされる……読んでいる時のこの感覚と木皿さんの優しい文章がたまらなく好きで、心がささくれ立っている時はこの小説に癒やされています。単行本で読んだ方も多いと思いますが、文庫に収録されている短編と、重松清さんの解説もぜひ読んで頂きたいです。自分では上手く言葉に出来なかった心が満たされる感覚を説明してもらえて、また読み返したくなります。

永田佳奈子(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

刑場の露と消えた幸徳秋水と「縊<sup>くび</sup>り残され花と舞」った大杉栄。時代を象徴する二人の劇的な死のはざま、パンに万年筆を突き刺して「冬の時代」を生き抜いた堺利彦の闘いとは？ 豊前みやこ町に生まれ戦前を代表する社会主義者でありながら、「日本一のユーモリスト」とも称された人間・堺の魅力を余すことなく伝える傑作評伝！ 古書を愛し、福岡の写真家・井上孝治を描いた『音のない記憶』でデビューした著者の、早すぎた最終作。

細井実人(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

刑場の露と消えた幸徳秋水と「縊<sup>くび</sup>り残され花と舞」った大杉栄。時代を象徴する二人の劇的な死のはざま、パンに万年筆を突き刺して「冬の時代」を生き抜いた堺利彦の闘いとは？ 豊前みやこ町に生まれ戦前を代表する社会主義者でありながら、「日本一のユーモリスト」とも称された人間・堺の魅力を余すことなく伝える傑作評伝！ 古書を愛し、福岡の写真家・井上孝治を描いた『音のない記憶』でデビューした著者の、早すぎた最終作。

細井実人(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

刑場の露と消えた幸徳秋水と「縊<sup>くび</sup>り残され花と舞」った大杉栄。時代を象徴する二人の劇的な死のはざま、パンに万年筆を突き刺して「冬の時代」を生き抜いた堺利彦の闘いとは？ 豊前みやこ町に生まれ戦前を代表する社会主義者でありながら、「日本一のユーモリスト」とも称された人間・堺の魅力を余すことなく伝える傑作評伝！ 古書を愛し、福岡の写真家・井上孝治を描いた『音のない記憶』でデビューした著者の、早すぎた最終作。

細井実人(ジュンク堂書店福岡店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世界一の科学力、世界最強の軍隊などと評される第二次世界大戦時のドイツ。世界を相手に戦争した大失敗はともかく、ちょっと考えたらわかりそうな小失敗も多々ありました。それを検証した1冊。題材が戦争物ですので興味がない人は敬遠するかもしれませんが、普段の生活でも起こりそうな失敗を犯しながら行う「戦争」という手段の危うさを改めて知ることができます。もちろん純粋に戦争物としても楽しめます。

ドイツ軍の小失敗の研究

崎畑俊紀(黒木書店 フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世界一の科学力、世界最強の軍隊などと評される第二次世界大戦時のドイツ。世界を相手に戦争した大失敗はともかく、ちょっと考えたらわかりそうな小失敗も多々ありました。それを検証した1冊。題材が戦争物ですので興味がない人は敬遠するかもしれませんが、普段の生活でも起こりそうな失敗を犯しながら行う「戦争」という手段の危うさを改めて知ることができます。もちろん純粋に戦争物としても楽しめます。

ドイツ軍の小失敗の研究

崎畑俊紀(黒木書店 フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

世界一の科学力、世界最強の軍隊などと評される第二次世界大戦時のドイツ。世界を相手に戦争した大失敗はともかく、ちょっと考えたらわかりそうな小失敗も多々ありました。それを検証した1冊。題材が戦争物ですので興味がない人は敬遠するかもしれませんが、普段の生活でも起こりそうな失敗を犯しながら行う「戦争」という手段の危うさを改めて知ることができます。もちろん純粋に戦争物としても楽しめます。

ドイツ軍の小失敗の研究

崎畑俊紀(黒木書店 フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

様々な虫達の世界を緻密な描線で時に擬人化し、メルヘンチックに描く昆虫短編集。おすすめは「フユシャク」という蛾の物語。彼らは幼虫期間を経て成虫になる際に、生きる上で重要な器官を失ってしまう。それはと悲しいことなのだが、作者の暖かな視点はこれを男女の愛の物語として描くのだ。他にも珠玉の物語が多数収録されている。時に無機質にも感じられる虫たちの営みに心を打たれること間違いない。「虫なんて気持ち悪い」そんなこと言わないで。

阪本 歴(黒木書店 フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロオカ

ブッロオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

様々な虫達の世界を緻密な描線で時に擬人化し、メルヘンチックに描く昆虫短編集。おすすめは「フユシャク」という蛾の物語。彼らは幼虫期間を経て成虫になる際に、生きる上で重要な器官を失ってしまう。それはと悲しいことなのだが、作者の暖かな視点はこれを男女の愛の物語として描くのだ。他にも珠玉の物語が多数収録されている。時に無機質にも感じられる虫たちの営みに心を打たれること間違いない。「虫なんて気持ち悪い」そんなこと言わないで。

阪本 歴(黒木書店 フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロオカ

ブッロオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

様々な虫達の世界を緻密な描線で時に擬人化し、メルヘンチックに描く昆虫短編集。おすすめは「フユシャク」という蛾の物語。彼らは幼虫期間を経て成虫になる際に、生きる上で重要な器官を失ってしまう。それはと悲しいことなのだが、作者の暖かな視点はこれを男女の愛の物語として描くのだ。他にも珠玉の物語が多数収録されている。時に無機質にも感じられる虫たちの営みに心を打たれること間違いない。「虫なんて気持ち悪い」そんなこと言わないで。

阪本 歴(黒木書店 フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロオカ

ブッロオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「食べることは生きてゆくこと。」当たり前だけど、みんな忘れがちです。誰かにごはんを食べることは、その人と生きること。まるで、みかげと雄一の様に。毎日好きな人に好きと伝える。自分が信じたものを信じ続ける。人によっては、とても難しいことかもしれません。それなら、一緒にごはんをいっぱい食べて「おいしいね」と言葉にしてみてください。「い」の口は、笑顔の口です。今夜はカツ丼なんていいかも。

塚本早紀(ブックオカボランティアスタッフ)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「食べることは生きてゆくこと。」当たり前だけど、みんな忘れがちです。誰かにごはんを食べることは、その人と生きること。まるで、みかげと雄一の様に。毎日好きな人に好きと伝える。自分が信じたものを信じ続ける。人によっては、とても難しいことかもしれません。それなら、一緒にごはんをいっぱい食べて「おいしいね」と言葉にしてみてください。「い」の口は、笑顔の口です。今夜はカツ丼なんていいかも。

塚本早紀(ブックオカボランティアスタッフ)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

「食べることは生きてゆくこと。」当たり前だけど、みんな忘れがちです。誰かにごはんを食べることは、その人と生きること。まるで、みかげと雄一の様に。毎日好きな人に好きと伝える。自分が信じたものを信じ続ける。人によっては、とても難しいことかもしれません。それなら、一緒にごはんをいっぱい食べて「おいしいね」と言葉にしてみてください。「い」の口は、笑顔の口です。今夜はカツ丼なんていいかも。

塚本早紀(ブックオカボランティアスタッフ)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

親は、子どもは、男は、女は、こうあるべきとする、無意識にかけている眼鏡のようなものがあるとします。その眼鏡を外して世界を見ると、みずみずしくて手触りと温度のある、自分と周りの人たちの間で育まれている絶対的な絆や愛情を、何かと比べることなくそのまま感じることができます。とてもシンプルだけど、大人になるほどむずかしい大切なことを思い出させてくれる。年を重ねるごとに愛おしさが増す小説です。

見月香織(ブックスキューブリック箱崎店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

親は、子どもは、男は、女は、こうあるべきとする、無意識にかけている眼鏡のようなものがあるとします。その眼鏡を外して世界を見ると、みずみずしくて手触りと温度のある、自分と周りの人たちの間で育まれている絶対的な絆や愛情を、何かと比べることなくそのまま感じることができます。とてもシンプルだけど、大人になるほどむずかしい大切なことを思い出させてくれる。年を重ねるごとに愛おしさが増す小説です。

見月香織(ブックスキューブリック箱崎店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

親は、子どもは、男は、女は、こうあるべきとする、無意識にかけている眼鏡のようなものがあるとします。その眼鏡を外して世界を見ると、みずみずしくて手触りと温度のある、自分と周りの人たちの間で育まれている絶対的な絆や愛情を、何かと比べることなくそのまま感じることができます。とてもシンプルだけど、大人になるほどむずかしい大切なことを思い出させてくれる。年を重ねるごとに愛おしさが増す小説です。

見月香織(ブックスキューブリック箱崎店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

伊集院氏の実践的エッセイ集。駆け出しのころの懐かしいエピソードや海外での出来事、幅広い交友関係について、ユーモア満載に書かれた一冊。私は目次もお気に入りです。マジメに本気で遊んできた彼のモットーは、『ムダなこともすべて生きる時間であり、人生にムダなことは何ひとつない』。痛快ながら品のある文章に、豪快な生き方に、時折垣間みえる哀愁に……、そして何より伊集院静という大人の男にドキドキします！

小野田麻衣子(ブックスキューブリック箱崎店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

伊集院氏の実践的エッセイ集。駆け出しのころの懐かしいエピソードや海外での出来事、幅広い交友関係について、ユーモア満載に書かれた一冊。私は目次もお気に入りです。マジメに本気で遊んできた彼のモットーは、『ムダなこともすべて生きる時間であり、人生にムダなことは何ひとつない』。痛快ながら品のある文章に、豪快な生き方に、時折垣間みえる哀愁に……、そして何より伊集院静という大人の男にドキドキします！

小野田麻衣子(ブックスキューブリック箱崎店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

伊集院氏の実践的エッセイ集。駆け出しのころの懐かしいエピソードや海外での出来事、幅広い交友関係について、ユーモア満載に書かれた一冊。私は目次もお気に入りです。マジメに本気で遊んできた彼のモットーは、『ムダなこともすべて生きる時間であり、人生にムダなことは何ひとつない』。痛快ながら品のある文章に、豪快な生き方に、時折垣間みえる哀愁に……、そして何より伊集院静という大人の男にドキドキします！

小野田麻衣子(ブックスキューブリック箱崎店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

過去を悔いて立ち止まってしまった男と、死者が見えることでうつむいてしまった少年、そして死者にまつわる6つの物語。横断歩道にたたずむおばあさん、全身びしょ濡れのおんなのこ、嘘ばかりつくOL……死者がこの世にとどまり続ける理由とは。読み手によってはハッピーエンドともバッドエンドともとれるような、たくさんの寂しさと優しさと、ほんのちょっぴりの痛みがつまった1冊です。大切な人と読んでみてください。

本田奏代佳(黒木書店フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

過去を悔いて立ち止まってしまった男と、死者が見えることでうつむいてしまった少年、そして死者にまつわる6つの物語。横断歩道にたたずむおばあさん、全身びしょ濡れのおんなのこ、嘘ばかりつくOL……死者がこの世にとどまり続ける理由とは。読み手によってはハッピーエンドともバッドエンドともとれるような、たくさんの寂しさと優しさと、ほんのちょっぴりの痛みがつまった1冊です。大切な人と読んでみてください。

本田奏代佳(黒木書店フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

過去を悔いて立ち止まってしまった男と、死者が見えることでうつむいてしまった少年、そして死者にまつわる6つの物語。横断歩道にたたずむおばあさん、全身びしょ濡れのおんなのこ、嘘ばかりつくOL……死者がこの世にとどまり続ける理由とは。読み手によってはハッピーエンドともバッドエンドともとれるような、たくさんの寂しさと優しさと、ほんのちょっぴりの痛みがつまった1冊です。大切な人と読んでみてください。

本田奏代佳(黒木書店フィルモアレコード七隈店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

ギフト

ギフト

ギフト



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

昨年に作詞家生活45年を迎えた松本隆の、思春期時代(60年代)の心象を記した自伝的小説。熱血でもなくしりけでもない、その間の「微熱」世代を生きた「僕」の「鳴らない鍵盤」が音楽を奏で始める物語。「その夜、二本の棒で、ぼくは未来への扉を連打した」などのフレーズが全編で冴えわたる。はっぴいえんどから、松田聖子や数多のジャニーズアーティストの歌に共通するセンチメンタリズムの原風景に触れる喜びをぜひ。

佐藤良平(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

昨年に作詞家生活45年を迎えた松本隆の、思春期時代(60年代)の心象を記した自伝的小説。熱血でもなくしりけでもない、その間の「微熱」世代を生きた「僕」の「鳴らない鍵盤」が音楽を奏で始める物語。「その夜、二本の棒で、ぼくは未来への扉を連打した」などのフレーズが全編で冴えわたる。はっぴいえんどから、松田聖子や数多のジャニーズアーティストの歌に共通するセンチメンタリズムの原風景に触れる喜びをぜひ。

佐藤良平(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

昨年に作詞家生活45年を迎えた松本隆の、思春期時代(60年代)の心象を記した自伝的小説。熱血でもなくしりけでもない、その間の「微熱」世代を生きた「僕」の「鳴らない鍵盤」が音楽を奏で始める物語。「その夜、二本の棒で、ぼくは未来への扉を連打した」などのフレーズが全編で冴えわたる。はっぴいえんどから、松田聖子や数多のジャニーズアーティストの歌に共通するセンチメンタリズムの原風景に触れる喜びをぜひ。

佐藤良平(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アパートの一室で話す一組の男女。章ごとに男の視点、女の視点で入れ替わる。一人称ではわかりえない表面上の言葉と、双方の内心の違いが、読んでいて怖くもあり、どこかで共感もしてしまう。共有したはずの昔の記憶と、ある一日の出来事について会話は進んでいくが、まるで対峙するかのよう、食い違う記憶……心理戦と深まる謎。最後に導き出された真実と、それぞれ感情の行きつく先に意外なラストが待つ。

大里和美(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アパートの一室で話す一組の男女。章ごとに男の視点、女の視点で入れ替わる。一人称ではわかりえない表面上の言葉と、双方の内心の違いが、読んでいて怖くもあり、どこかで共感もしてしまう。共有したはずの昔の記憶と、ある一日の出来事について会話は進んでいくが、まるで対峙するかのよう、食い違う記憶……心理戦と深まる謎。最後に導き出された真実と、それぞれ感情の行きつく先に意外なラストが待つ。

大里和美(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

アパートの一室で話す一組の男女。章ごとに男の視点、女の視点で入れ替わる。一人称ではわかりえない表面上の言葉と、双方の内心の違いが、読んでいて怖くもあり、どこかで共感もしてしまう。共有したはずの昔の記憶と、ある一日の出来事について会話は進んでいくが、まるで対峙するかのよう、食い違う記憶……心理戦と深まる謎。最後に導き出された真実と、それぞれ感情の行きつく先に意外なラストが待つ。

大里和美(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

目の前に浮かぶ情景が美しすぎて目が眩む。本を前に眩しいはずはないのに目を細めてしまった。八咫鳥<sup>や</sup>が支配する異世界のファンタジー。若宮の後選<sup>た</sup>び、登場する4人の姫君、そこに起こる事件。あるあるパターンだな……と思った読み始める前の自分をビンタしてやりたい(笑) 様々な目線でストーリーは展開するが、最後の一人の視点から真実が浮かび上がる。まさに表裏一体。その刹那のアドレナリンの大量放出を体感してもらいたい。

福井美樹(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

目の前に浮かぶ情景が美しすぎて目が眩む。本を前に眩しいはずはないのに目を細めてしまった。八咫鳥<sup>や</sup>が支配する異世界のファンタジー。若宮の後選<sup>た</sup>び、登場する4人の姫君、そこに起こる事件。あるあるパターンだな……と思った読み始める前の自分をビンタしてやりたい(笑) 様々な目線でストーリーは展開するが、最後の一人の視点から真実が浮かび上がる。まさに表裏一体。その刹那のアドレナリンの大量放出を体感してもらいたい。

福井美樹(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

目の前に浮かぶ情景が美しすぎて目が眩む。本を前に眩しいはずはないのに目を細めてしまった。八咫鳥<sup>や</sup>が支配する異世界のファンタジー。若宮の後選<sup>た</sup>び、登場する4人の姫君、そこに起こる事件。あるあるパターンだな……と思った読み始める前の自分をビンタしてやりたい(笑) 様々な目線でストーリーは展開するが、最後の一人の視点から真実が浮かび上がる。まさに表裏一体。その刹那のアドレナリンの大量放出を体感してもらいたい。

福井美樹(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

鳥に単は似合わない

鳥に単は似合わない

鳥に単は似合わない

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

一つ一つが料理に関する短いお話。あっという間に読み終わりました。一話ごとに出てくる料理、その料理の登場人物の思い出。今まで食べてきた料理や一緒に食べた時の思い出、誰かのために料理を作っている時の気持ちや思い出を忘れていた気がします。ただお腹を満たすために食べるのではなく、誰かのために作ったり、一緒にご飯を食べたり、今まで当たり前になっていたことをもっと大切にしていこうと思わせてくれる作品です。

森 梢(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

一つ一つが料理に関する短いお話。あっという間に読み終わりました。一話ごとに出てくる料理、その料理の登場人物の思い出。今まで食べてきた料理や一緒に食べた時の思い出、誰かのために料理を作っている時の気持ちや思い出を忘れていた気がします。ただお腹を満たすために食べるのではなく、誰かのために作ったり、一緒にご飯を食べたり、今まで当たり前になっていたことをもっと大切にしていこうと思わせてくれる作品です。

森 梢(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

一つ一つが料理に関する短いお話。あっという間に読み終わりました。一話ごとに出てくる料理、その料理の登場人物の思い出。今まで食べてきた料理や一緒に食べた時の思い出、誰かのために料理を作っている時の気持ちや思い出を忘れていた気がします。ただお腹を満たすために食べるのではなく、誰かのために作ったり、一緒にご飯を食べたり、今まで当たり前になっていたことをもっと大切にしていこうと思わせてくれる作品です。

森 梢(HMV&BOOKS HAKATA)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「死ぬのは必然の成り行きよ。そのために生まれてきたんじゃないやあ。人間はしあわせになるために生まれて来たんじゃない。」松坂熊吾のセリフだ。宮本輝の父親を主人公に、35年間描かれ続けている自伝的大河小説の第一部。この熊吾、短気で乱暴で女好きで、ムチャクチャなオッサンなんだけど、伊予弁ぱりぱりで言うことがいちいちカッコイイ。森繁久弥で映画化されたが、わたしの中では断然三國連太郎だ。もちろん続きもぜひに。

高倉美恵(ライター／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「死ぬのは必然の成り行きよ。そのために生まれてきたんじゃないやあ。人間はしあわせになるために生まれて来たんじゃない。」松坂熊吾のセリフだ。宮本輝の父親を主人公に、35年間描かれ続けている自伝的大河小説の第一部。この熊吾、短気で乱暴で女好きで、ムチャクチャなオッサンなんだけど、伊予弁ぱりぱりで言うことがいちいちカッコイイ。森繁久弥で映画化されたが、わたしの中では断然三國連太郎だ。もちろん続きもぜひに。

高倉美恵(ライター／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「死ぬのは必然の成り行きよ。そのために生まれてきたんじゃないやあ。人間はしあわせになるために生まれて来たんじゃない。」松坂熊吾のセリフだ。宮本輝の父親を主人公に、35年間描かれ続けている自伝的大河小説の第一部。この熊吾、短気で乱暴で女好きで、ムチャクチャなオッサンなんだけど、伊予弁ぱりぱりで言うことがいちいちカッコイイ。森繁久弥で映画化されたが、わたしの中では断然三國連太郎だ。もちろん続きもぜひに。

高倉美恵(ライター／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

ある時ふと思い立って、この本の面白いところやへえ！と笑った表現など、とにかくピンと来たものに付箋をつけていった。するとたくさんの付箋がページのすきまから主張していたので驚いた。ということで、付箋の数だけ語り明かせます。なんなら中下巻もいけます。

奥原未樹子(リブロ福岡天神店)

富士日記 (上)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッリオカ  
オカ

ブッリオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

ある時ふと思い立って、この本の面白いところやへえ！と笑った表現など、とにかくピンと来たものに付箋をつけていった。するとたくさんの付箋がページのすきまから主張していたので驚いた。ということで、付箋の数だけ語り明かせます。なんなら中下巻もいけます。

奥原未樹子(リブロ福岡天神店)

富士日記 (上)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッリオカ  
オカ

ブッリオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

ある時ふと思い立って、この本の面白いところやへえ！と笑った表現など、とにかくピンと来たものに付箋をつけていった。するとたくさんの付箋がページのすきまから主張していたので驚いた。ということで、付箋の数だけ語り明かせます。なんなら中下巻もいけます。

奥原未樹子(リブロ福岡天神店)

富士日記 (上)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッリオカ  
オカ

ブッリオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

ページを開けば、いつだって少女のころに戻ることができる。「恋人の小径」を通り「妖精の泉」のほとりに座ろう。アンの周りを幸せにする魔法はいつだってそこにある。ロマンチックすぎる？ だってあたしはマシュウが「お前のロマンスをすっかりやめてはいけないよ」と言っていたのを忘れてはいない。「あたしは自分のほか、だれにもなりたくないわ。」と言ったアンのように生きる喜びをあなたに。

福川美緒(リブロ福岡天神店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブック  
オフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

ページを開けば、いつだって少女のころに戻ることができる。「恋人の小径」を通り「妖精の泉」のほとりに座ろう。アンの周りを幸せにする魔法はいつだってそこにある。ロマンチックすぎる？ だってあたしはマシュウが「お前のロマンスをすっかりやめてはいけないよ」と言っていたのを忘れてはいない。「あたしは自分のほか、だれにもなりたくないわ。」と言ったアンのように生きる喜びをあなたに。

福川美緒(リブロ福岡天神店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブック  
オフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

ページを開けば、いつだって少女のころに戻ることができる。「恋人の小径」を通り「妖精の泉」のほとりに座ろう。アンの周りを幸せにする魔法はいつだってそこにある。ロマンチックすぎる？ だってあたしはマシュウが「お前のロマンスをすっかりやめてはいけないよ」と言っていたのを忘れてはいない。「あたしは自分のほか、だれにもなりたくないわ。」と言ったアンのように生きる喜びをあなたに。

福川美緒(リブロ福岡天神店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブック  
オフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

捕物帳の元祖と言われる半七捕物帳。明治20年代半ば、幕末に岡っ引きをつとめていた半七老人に新聞記者の私が手柄話を聞くという構成になっている。手柄話の謎解きとともに語られる江戸の風物詩が絶妙な味わいを醸し出し、物語に引き込まれていく。電気もガスもない時代の日々の暮らし、冬の寒さ、春の訪れ、流れる雲、夕暮れの空、吹く風、雨降りのぬかるみ、夜の暗さと提灯の明かり等を想像しながら読みふける至福の時間がある。

前田文雄(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

捕物帳の元祖と言われる半七捕物帳。明治20年代半ば、幕末に岡っ引きをつとめていた半七老人に新聞記者の私が手柄話を聞くという構成になっている。手柄話の謎解きとともに語られる江戸の風物詩が絶妙な味わいを醸し出し、物語に引き込まれていく。電気もガスもない時代の日々の暮らし、冬の寒さ、春の訪れ、流れる雲、夕暮れの空、吹く風、雨降りのぬかるみ、夜の暗さと提灯の明かり等を想像しながら読みふける至福の時間がある。

前田文雄(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

捕物帳の元祖と言われる半七捕物帳。明治20年代半ば、幕末に岡っ引きをつとめていた半七老人に新聞記者の私が手柄話を聞くという構成になっている。手柄話の謎解きとともに語られる江戸の風物詩が絶妙な味わいを醸し出し、物語に引き込まれていく。電気もガスもない時代の日々の暮らし、冬の寒さ、春の訪れ、流れる雲、夕暮れの空、吹く風、雨降りのぬかるみ、夜の暗さと提灯の明かり等を想像しながら読みふける至福の時間がある。

前田文雄(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

廓に売られた硫黄島の海女の娘イチのお話。花魁のもとで下積みをして、女紅場と呼ばれる学校に通い、師匠鐵子のもとで読み書き算盤を習います。故郷の訛りそのままに伸びやかな文字で「あたいはなみの上でしにまする」と書かれた日記。春をひさぎながらも、物の名を知り、思いを書き綴り、逃げ惑い、諦め、悲嘆にくれる女たちが、憤りの炎を希望に変える生命力が圧巻です。哀しいのによかったよねと分かちあってきた一冊。

徳永圭子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

廓に売られた硫黄島の海女の娘イチのお話。花魁のもとで下積みをして、女紅場と呼ばれる学校に通い、師匠鐵子のもとで読み書き算盤を習います。故郷の訛りそのままに伸びやかな文字で「あたいはなみの上でしにまする」と書かれた日記。春をひさぎながらも、物の名を知り、思いを書き綴り、逃げ惑い、諦め、悲嘆にくれる女たちが、憤りの炎を希望に変える生命力が圧巻です。哀しいのによかったよねと分かちあってきた一冊。

徳永圭子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

廓に売られた硫黄島の海女の娘イチのお話。花魁のもとで下積みをして、女紅場と呼ばれる学校に通い、師匠鐵子のもとで読み書き算盤を習います。故郷の訛りそのままに伸びやかな文字で「あたいはなみの上でしにまする」と書かれた日記。春をひさぎながらも、物の名を知り、思いを書き綴り、逃げ惑い、諦め、悲嘆にくれる女たちが、憤りの炎を希望に変える生命力が圧巻です。哀しいのによかったよねと分かちあってきた一冊。

徳永圭子(丸善博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

この本についてなら  
いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「ロボダッチ」「10円玉新幹線ゲーム」「藤子不二雄」「ゲームウォッチ」「プロ野球チップス」「タイガーマスク」「スクールウォーズ」「トムキャット」「100万円クイズハンター」「ホットロード」「ドラクエ」「バックトゥザフューチャー」「ドラゴンボール」「深夜特急」「ビバリーヒルズ高校白書」「ちりとてちん」「シンゴジラ」同様、体験したら、熱く語らずにはいられない磁力をもった傑作。嵌まる男の物語に嵌まる快感。

栗田克明(リブロ福岡天神店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

この本についてなら  
いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「ロボダッチ」「10円玉新幹線ゲーム」「藤子不二雄」「ゲームウォッチ」「プロ野球チップス」「タイガーマスク」「スクールウォーズ」「トムキャット」「100万円クイズハンター」「ホットロード」「ドラクエ」「バックトゥザフューチャー」「ドラゴンボール」「深夜特急」「ビバリーヒルズ高校白書」「ちりとてちん」「シンゴジラ」同様、体験したら、熱く語らずにはいられない磁力をもった傑作。嵌まる男の物語に嵌まる快感。

栗田克明(リブロ福岡天神店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

この本についてなら  
いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「ロボダッチ」「10円玉新幹線ゲーム」「藤子不二雄」「ゲームウォッチ」「プロ野球チップス」「タイガーマスク」「スクールウォーズ」「トムキャット」「100万円クイズハンター」「ホットロード」「ドラクエ」「バックトゥザフューチャー」「ドラゴンボール」「深夜特急」「ビバリーヒルズ高校白書」「ちりとてちん」「シンゴジラ」同様、体験したら、熱く語らずにはいられない磁力をもった傑作。嵌まる男の物語に嵌まる快感。

栗田克明(リブロ福岡天神店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブッロ  
オカ

ブッロオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「ベッキーさんと私」シリーズの最新作で、北村薫が通算6度目のノミネートでやっと直木賞を受賞した作品。設定が昭和初期の上流社会ということもあり日本語が非常に美しい。北村作品ならではの優しい人物たちに心癒されながらも昭和11年2月の「あの」事件へと物語は向かっていく。ラストの衝撃と余韻といったらもう！ 初めて読んだ時はしばらく放心状態でした。私の中では北村薫史上最高のラストシーンです！

貞方美由紀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「ベッキーさんと私」シリーズの最新作で、北村薫が通算6度目のノミネートでやっと直木賞を受賞した作品。設定が昭和初期の上流社会ということもあり日本語が非常に美しい。北村作品ならではの優しい人物たちに心癒されながらも昭和11年2月の「あの」事件へと物語は向かっていく。ラストの衝撃と余韻といったらもう！ 初めて読んだ時はしばらく放心状態でした。私の中では北村薫史上最高のラストシーンです！

貞方美由紀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

「ベッキーさんと私」シリーズの最新作で、北村薫が通算6度目のノミネートでやっと直木賞を受賞した作品。設定が昭和初期の上流社会ということもあり日本語が非常に美しい。北村作品ならではの優しい人物たちに心癒されながらも昭和11年2月の「あの」事件へと物語は向かっていく。ラストの衝撃と余韻といったらもう！ 初めて読んだ時はしばらく放心状態でした。私の中では北村薫史上最高のラストシーンです！

貞方美由紀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

この物語は箱根駅伝出場を目指す学生たちのお話です。身もフタもない表現ですが本当にそういうお話です。箱根駅伝にドラマがあるように、この物語にもドラマがあります。フィクションならではの展開もありますが、濃密な「青春」にずるずると引き込まれてしまい、「学生に戻りたい！」などと変なことを口走りながらドハマリしてしまうこと請け合いです。ちなみに箱根駅伝に関する知識ゼロでも楽しめるよ。

宮原由紀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

この物語は箱根駅伝出場を目指す学生たちのお話です。身もフタもない表現ですが本当にそういうお話です。箱根駅伝にドラマがあるように、この物語にもドラマがあります。フィクションならではの展開もありますが、濃密な「青春」にずるずると引き込まれてしまい、「学生に戻りたい！」などと変なことを口走りながらドハマリしてしまうこと請け合いです。ちなみに箱根駅伝に関する知識ゼロでも楽しめるよ。

宮原由紀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

この物語は箱根駅伝出場を目指す学生たちのお話です。身もフタもない表現ですが本当にそういうお話です。箱根駅伝にドラマがあるように、この物語にもドラマがあります。フィクションならではの展開もありますが、濃密な「青春」にずるずると引き込まれてしまい、「学生に戻りたい！」などと変なことを口走りながらドハマリしてしまうこと請け合いです。ちなみに箱根駅伝に関する知識ゼロでも楽しめるよ。

宮原由紀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

風が強く吹いている

風が強く吹いている

風が強く吹いている

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

まえがきでこんなに笑ったのは後にも先にもこの本だけ。言われてみれば確かに(笑)っていう日常の些細なおかしな事をこんな真面目にシュールに語られたらお腹がムズムズして仕方ない。そんでもってしりあがり寿さんの挿絵がこれまたい〜い感じのエッセンスとなっているんです。宮沢氏のこの絶妙な間合いの取り方や言い回し、さすが舞台演出家さんだなぁと思っちゃいます。ところでまえがきで笑っちゃいました？　じゃあ買うしかない！

高橋まゆみ(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

まえがきでこんなに笑ったのは後にも先にもこの本だけ。言われてみれば確かに(笑)っていう日常の些細なおかしな事をこんな真面目にシュールに語られたらお腹がムズムズして仕方ない。そんでもってしりあがり寿さんの挿絵がこれまたい〜い感じのエッセンスとなっているんです。宮沢氏のこの絶妙な間合いの取り方や言い回し、さすが舞台演出家さんだなぁと思っちゃいます。ところでまえがきで笑っちゃいました？　じゃあ買うしかない！

高橋まゆみ(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

まえがきでこんなに笑ったのは後にも先にもこの本だけ。言われてみれば確かに(笑)っていう日常の些細なおかしな事をこんな真面目にシュールに語られたらお腹がムズムズして仕方ない。そんでもってしりあがり寿さんの挿絵がこれまたい〜い感じのエッセンスとなっているんです。宮沢氏のこの絶妙な間合いの取り方や言い回し、さすが舞台演出家さんだなぁと思っちゃいます。ところでまえがきで笑っちゃいました？　じゃあ買うしかない！

高橋まゆみ(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

最近湧いては消え湧いては消えしているナンチャッテオーガニックライフ本にあきあきしている人におすすめ。「食べろ」って言うてみたり「食べるな」って言うてみたり「しろ」って言うてみたり「するな」って言うてみたり、「いったいどっちやねん！」と何冊も健康本を買っては投げ捨てた人、この1冊があればあなたの心も身体も健やかになり穏やかに気持ちよく過ごせます。実際この本を人生の一部とした私は、今とても幸せです。

竹下 心(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

最近湧いては消え湧いては消えしているナンチャッテオーガニックライフ本にあきあきしている人におすすめ。「食べろ」って言うてみたり「食べるな」って言うてみたり「しろ」って言うてみたり「するな」って言うてみたり、「いったいどっちやねん！」と何冊も健康本を買っては投げ捨てた人、この1冊があればあなたの心も身体も健やかになり穏やかに気持ちよく過ごせます。実際この本を人生の一部とした私は、今とても幸せです。

竹下 心(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ！

続く  
👉

最近湧いては消え湧いては消えしているナンチャッテオーガニックライフ本にあきあきしている人におすすめ。「食べろ」って言うてみたり「食べるな」って言うてみたり「しろ」って言うてみたり「するな」って言うてみたり、「いったいどっちやねん！」と何冊も健康本を買っては投げ捨てた人、この1冊があればあなたの心も身体も健やかになり穏やかに気持ちよく過ごせます。実際この本を人生の一部とした私は、今とても幸せです。

竹下 心(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

怪談系・探偵物が主だった日本のミステリー界に社会派という新しい分野を切り拓いた松本清張。中でも後の事件を予見させるような、著者渾身の洞察力の鋭さを味わいつつ、現代でも全く色褪せない清張ワールドをご堪能下さい。

上野泰儀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

怪談系・探偵物が主だった日本のミステリー界に社会派という新しい分野を切り拓いた松本清張。中でも後の事件を予見させるような、著者渾身の洞察力の鋭さを味わいつつ、現代でも全く色褪せない清張ワールドをご堪能下さい。

上野泰儀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

怪談系・探偵物が主だった日本のミステリー界に社会派という新しい分野を切り拓いた松本清張。中でも後の事件を予見させるような、著者渾身の洞察力の鋭さを味わいつつ、現代でも全く色褪せない清張ワールドをご堪能下さい。

上野泰儀(紀伊國屋書店ゆめタウン博多店)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オフ

ブックオフ  
福岡を本の街に  
2016.11.1-11.20



## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

高校時代『ライ麦畑でつかまえて』を読んで衝撃を受けた。そしてその衝撃は本書『ムーン・パレス』で再度受けることとなる。エバーグリーン。青春の気分が卓越なる描写力で刻まれたこの作品は、読み返すたびにあのときの記憶を色褪せることなく甦らせてくれる。偶然が偶然を呼ぶなんでもアリな展開なのにリアルな切実さを感じるのは、ウィットに富みながらもさびしくかなしい、どこか「アメリカ」を感じさせるからだろうか。

園田直樹(書肆侃侃房／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

高校時代『ライ麦畑でつかまえて』を読んで衝撃を受けた。そしてその衝撃は本書『ムーン・パレス』で再度受けることとなる。エバーグリーン。青春の気分が卓越なる描写力で刻まれたこの作品は、読み返すたびにあのときの記憶を色褪せることなく甦らせてくれる。偶然が偶然を呼ぶなんでもアリな展開なのにリアルな切実さを感じるのは、ウィットに富みながらもさびしくかなしい、どこか「アメリカ」を感じさせるからだろうか。

園田直樹(書肆侃侃房／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20

## この本についてなら いくらでも語り明かせるぞ!

続く  
👉

高校時代『ライ麦畑でつかまえて』を読んで衝撃を受けた。そしてその衝撃は本書『ムーン・パレス』で再度受けることとなる。エバーグリーン。青春の気分が卓越なる描写力で刻まれたこの作品は、読み返すたびにあのときの記憶を色褪せることなく甦らせてくれる。偶然が偶然を呼ぶなんでもアリな展開なのにリアルな切実さを感じるのは、ウィットに富みながらもさびしくかなしい、どこか「アメリカ」を感じさせるからだろうか。

園田直樹(書肆侃侃房／ブックオカ実行委員)

BOOKUOKA 2016

福岡の書店員が選んだ激オシ文庫フェア

ブック  
オカ

ブックオカ

福岡を本の街に

2016.11.1-11.20